



S1 PRO+ WIRELESS PA SYSTEM

Lea y conserve todas las instrucciones de uso, protección y seguridad.

CE Por la presente, Bose Corporation declara que este producto cumple con los requisitos esenciales y con otras cláusulas relevantes de la Directiva 2014/53/EU y con todos los demás requisitos de directivas correspondientes de la UE. La declaración de conformidad completa se puede encontrar en: www.Bose.com/compliance

**UK
CA** Este producto cumple con todas las regulaciones aplicables de compatibilidad electromagnética de 2016 y todas las demás regulaciones aplicables del Reino Unido. La declaración de conformidad completa se puede encontrar en: www.Bose.com/compliance

Por la presente, Bose Corporation declara que este producto cumple con los requisitos esenciales de las Regulaciones de equipos de radio de 2017 y todas las demás regulaciones aplicables del Reino Unido. La declaración de conformidad completa se puede encontrar en: www.Bose.com/compliance

Instrucciones importantes de seguridad

No use este aparato cerca del agua.

Límpielo solamente con un paño seco.

No anule el mecanismo de seguridad del enchufe con descarga a tierra o polarizado. Un enchufe polarizado tiene dos álabes, uno más ancho que el otro. Un enchufe con descarga a tierra tiene dos álabes y una tercera clavija de conexión a tierra. El álabes ancho o la tercera clavija se suministran por razones de seguridad. Si el enchufe no entra en la salida eléctrica, consulte con un electricista para cambiar la salida eléctrica obsoleta.

Use solamente los accesorios especificados por el fabricante.

Derive todas las tareas de servicio al personal calificado. Se requieren tareas de servicio si el aparato se daña de alguna manera, por ejemplo, si se dañó el enchufe o cable de alimentación, si se derramó líquido o cayeron objetos dentro del aparato, si el aparato estuvo expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente, o si se cayó.

ADVERTENCIAS/PRECAUCIONES



Este símbolo en el producto significa que existe tensión peligrosa, sin aislamiento dentro de la carcasa del producto que puede presentar un riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo en el producto significa que existen instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en esta guía.



Este producto contiene material magnético. Consulte con su médico si esto podría afectar a un dispositivo médico implantable.

- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, NO exponga este producto a la lluvia, goteo, salpicaduras o humedad y no coloque objetos llenos de líquido, como jarrones, sobre o cerca del producto.
- Mantenga el producto lejos del fuego y de fuentes de calor. NO coloque sobre el producto, o en su proximidad, fuentes de llamas al descubierto, como velas encendidas.
- NO realice alteraciones no autorizadas a este producto.
- NO use un convertidor de corriente con este producto.
- NO lo use en vehículos o embarcaciones.

- Proporcione una conexión a tierra o asegúrese de que la toma de corriente incorpore una conexión a tierra protegida antes de conectar el enchufe a la toma de corriente de la red eléctrica.
 - *Dinamarca*: “Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord.”
 - *Finlandia*: “Laite on liitettävä suojavaadoituskoskettimilla varustettuun pistorasiaan”
 - *Noruega*: “Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt”
 - *Suecia*: “Apparaten skall anslutas till jordat uttag”
- Si se utiliza la clavija de conexión de red o el acoplador del artefacto como el dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión deberá permanecer listo para funcionar.



仅适用于 2000 m 以下地区安全使用

Use este producto solamente a una altura inferior a 2000 metros.

- La batería suministrada con este producto puede presentar un riesgo de incendio, explosión o quemadura química si no se manipula correctamente, se reemplaza incorrectamente o se reemplaza con un tipo incorrecto de batería.
- No exponga productos con batería al calor excesivo, por ejemplo, almacenar a la luz directa del sol, cerca del fuego o similar.
- Solo use baterías originales Bose con este producto. Póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Bose para obtener baterías de reemplazo.
- Debido a los requisitos de ventilación, Bose no recomienda colocar el producto en un espacio reducido como una cavidad en la pared o un gabinete cerrado.
- No coloque ni instale cerca de ninguna fuente de calor, como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- No use el Sistema de megafonía inalámbrico Bose S1 Pro+ con un trípode/soporte inestable. El altavoz está diseñado solo para su uso en un poste de 35 mm y el trípode o soporte debe ser capaz de soportar un altavoz con un peso mínimo de 6,8 kg y un tamaño total de 332,6 x 240 x 279,8 mm. El uso de un trípode/soporte que no esté diseñado para soportar el tamaño y el peso del sistema Sistema de megafonía inalámbrico Bose S1 Pro+ puede resultar en una condición inestable y peligrosa que podría provocar lesiones.
- La etiqueta del producto se encuentra en la parte inferior del producto.

NOTA: Este equipo ha sido sometido a prueba y se ha comprobado que cumple con los límites de un dispositivo digital Clase B, conforme a la Parte 15 de las reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación domiciliaria. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se usa conforme a las instrucciones, puede causar interferencia perjudicial a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que la interferencia no se produzca en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, que se puede determinar al apagar y encender el equipo, se aconseja al usuario intentar corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique el producto receptor o la antena.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una salida eléctrica en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte con el distribuidor o con un técnico en radio o televisión experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o las modificaciones no aprobadas expresamente por Bose Corporation podrían invalidar la autoridad del usuario para operar el equipo.

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las reglas de la FCC y con las normas RSS sin licencia de ISED Canada. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no debe provocar interferencias dañinas y (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que puede causar un funcionamiento no deseado.

Este equipo debe instalarse y operarse a una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo.

Para Europa:

Módulo *Bluetooth*: Banda de frecuencia de funcionamiento 2400 a 2483,5 MHz.

Potencia de transmisión máxima menor que 20 dBm EIRP.

Módulo de 2,4 GHz: Banda de frecuencias de funcionamiento 2402 a 2482 MHz.

Potencia de transmisión máxima menor que 10 dBm (10mW) EIRP.

Potencia de transmisión máxima está por debajo de los límites regulatorios y la prueba SAR no es necesaria y está exenta según las regulaciones aplicables.



Este símbolo significa que el producto no debe desecharse como residuo doméstico y que debe depositarse en un centro de recolección apropiado para reciclaje. La eliminación y el reciclado adecuados ayudan a proteger los recursos naturales, la salud de las personas y el medio ambiente. Para obtener más información sobre la eliminación y el reciclado de este producto, póngase en contacto con su municipio, el servicio de gestión de residuos o el comercio donde haya comprado este producto.

Regulaciones técnicas de dispositivos de radiofrecuencia de baja potencia

Sin el permiso concedido por la NCC, ninguna empresa, compañía o usuario puede cambiar la frecuencia, mejorar la potencia de transmisión ni alterar las características originales, así como el desempeño de los dispositivos de radiofrecuencia de baja potencia. Los dispositivos de radiofrecuencia de baja potencia no deberían afectar la seguridad del avión ni interferir con las comunicaciones legales; si se determinara una interferencia, el usuario deberá dejar de usar de inmediato hasta que no se perciba interferencia. Dichas comunicaciones legales implican que las comunicaciones de radio se operan conforme con la Ley de administración de telecomunicaciones. Los dispositivos de radiofrecuencia de bajo consumo deben ser susceptibles a la interferencia de las comunicaciones legales o de los dispositivos de ondas de radio ISM.

Tabla del estado de corriente del producto

El producto, de acuerdo con la directiva europea de Diseño ecológico de productos relacionados con la energía 2009/125/EC y el reglamento de Diseño ecológico para productos relacionados con la energía e información energética (enmienda) (salida de la UE) de 2020, cumple con las siguientes normas o documentos: Regulación (EC) No. 1275/2008, modificada por la Regulación (EU) No. 801/2013.

Información de estado de corriente requerida	Modos de corriente	
	Modo de espera	Modo de espera en red
Consumo de corriente en modo de corriente especificado, entrada de 230 V/50 Hz	0,4 W	No disponible
Tiempo después del cual el equipo se cambia automáticamente de modo	4 horas	No disponible
El consumo de corriente está en modo de espera en red si todos los puertos de la red con cable están conectados y todos los puertos de red inalámbricos están activados, a entrada de 230 V/50 Hz	No disponible	No disponible
Procedimientos de desactivación/activación del puerto de red inalámbrica. La desactivación de todas las redes activará el modo de espera.	No disponible	



Deseché correctamente las baterías usadas, cumpliendo con las reglamentaciones locales. No incinerar.



Tabla de sustancias peligrosas restringidas en China

Nombres y contenidos de las sustancias o elementos tóxicos o peligrosos						
Nombre de parte	Sustancias y elementos tóxicos o peligrosos					
	Plomo (pb)	Mercurio (Hg)	Cadmio (Cd)	Hexavalente (CR(VI))	Bifenilo polibromado (PBB)	Difeniléter polibromado (PBDE)
PCB	X	0	0	0	0	0
Partes metálicas	X	0	0	0	0	0
Partes plásticas	0	0	0	0	0	0
Altavoces	X	0	0	0	0	0
Cables	X	0	0	0	0	0
Batería	0	0	0	0	0	0
Esta tabla se preparó conforme a las cláusulas de SJ/T 11364.						
O: Indica que esta sustancia tóxica o peligrosa contenida en todos los materiales homogéneos para esta parte es inferior al requisito de límite de GB/T 26572.						
X: Indica que esta sustancia tóxica o peligrosa que está presente en al menos uno de los materiales homogéneos utilizados para esta parte se encuentra por encima del requisito de límite de GB/T 26572.						

Tabla de sustancias peligrosas restringidas en Taiwán

Nombre del equipo: Sistema de megafonía inalámbrico, designación de tipo: 436469						
Sustancias restringidas y símbolos químicos						
Unidad	Plomo (pb)	Mercurio (Hg)	Cadmio (Cd)	Cromo hexavalente (Cr+6)	Bifenilo polibromado (PBB)	Éteres difenil polibromados (PBDE)
PCB	-	o	o	o	o	o
Partes metálicas	-	o	o	o	o	o
Partes plásticas	o	o	o	o	o	o
Altavoces	-	o	o	o	o	o
Cables	-	o	o	o	o	o
Batería	o	o	o	o	o	o
Nota 1: "o" indica que el porcentaje de contenido de la sustancia restringida no excede el porcentaje del valor de referencia presente.						
Nota 2: El "-" indica que la sustancia restringida corresponde a la exención.						

Fecha de fabricación: El octavo dígito del número de serie indica el año de fabricación; "3" es 2013 o 2023.

Importador en China: Bose Electronics (Shanghai) Company Limited, Level 6, Tower D, No. 2337 Gudai Rd. Minhang District, Shanghai 201100, China

Importador en UE: Bose Products B.V., Gorslaan 60, 1441 RG Purmerend, Países Bajos

Importador en México: Bose de México S. de R.L. de C.V., Avenida Prado Sur #150, Piso 2, Interior 222 y 223, Colonia Lomas de Chapultepec V Sección, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, C.P. 11000 - Número de teléfono: +5255 (5202) 3545

Importador en Taiwán: Bose Limited Taiwan Branch (H.K.), 9F., No. 10, Sec. 3, Minsheng E. Road, Zhongshan Dist. Taipei City 10480, Taiwán - Número de teléfono: +886-2-2514 7676

Importador en el Reino Unido: Bose Limited, Bose House, Quayside Chatham Maritime, Chatham, Kent, ME4 4QZ, Reino Unido

Potencia de entrada: 100 – 240 V ~ 50/60 Hz, 1 A

Clasificación de salida:

- Puerto de carga USB POWER: 5 V = 1,5 A
- Puertos de carga del transmisor inalámbrico: 5 V = 0,3 A

Capacidad de la batería: 5500mAh

Rango de temperaturas de carga: 0° C – 45° C

Rango de temperaturas de descarga: -20° C – 49° C

Dimensiones (A x L x P): 332,6 x 240 x 279,8 mm (13,1 x 9,4 x 11 pulgadas)

Peso neto: 6,5 kg (14,4 lb)

Corriente de entrada de arranque inicial: 12,4 A a 120 V; 12,8 A a 230 V

Corriente de entrada tras una interrupción de la red eléctrica de CA de 5 s: 2,5 A a 120 V; 3 A a 230 V

Modelo: 436469. La ID de CMIIT se encuentra en la parte inferior del producto.

Complete y conserve para referencia futura

Los números de serie y de modelo se encuentran en la parte inferior del producto.

Número de serie: _____

Número de modelo: 436469

Guarde el recibo con la guía del usuario. Ahora es un buen momento para registrar su producto Bose.

Puede hacerlo fácilmente visitando worldwide.Bose.com/ProductRegistration

Información de seguridad



Este producto puede recibir actualizaciones automáticas de seguridad de Bose. Para comprobar e instalar cualquier actualización de seguridad que Bose ponga a disposición, conecte el producto a una computadora mediante un cable USB y visite btu.Bose.com

Apple y el logotipo de Apple son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países. App Store es una marca de servicio de Apple Inc.

La marca y los logotipos de *Bluetooth*® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de Bose Corporation se encuentra bajo licencia.

Google y Google Play son marcas comerciales de Google LLC.

USB Type-C® y USB-C® son marcas comerciales registradas de USB Implementers Forum.

Bose, Bose Music, the Bose Music logo, L1 y ToneMatch son marcas comerciales de Bose Corporation.

Sede central de Bose Corporation: 1-877-230-5639

©2023 Bose Corporation. No se puede reproducir, modificar, distribuir, o usar de otra manera ninguna parte de este trabajo sin previo consentimiento por escrito.

The following license disclosures apply to certain third-party software packages used as components in the product.

Package: FreeRTOS

Copyright © Amazon Web Services, Inc. or its affiliates. All rights reserved.

Package: LVGL - Light and Versatile Graphics Library

Copyright © 2021 LVGL Kft

The above is/are subject to the license terms reprinted below:

MIT License

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Packages: STM32CubeF4 HAL Driver MCU Component and STM32 LL - STM32 Low Layer API

Copyright 2017 STMicroelectronics. All rights reserved.

The above is/are subject to the license terms reprinted below:

3-Clause BSD License

(Also called “New BSD License” or “Modified BSD License”)

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

CONTENIDO DE LA CAJA

Contenido 15

CONFIGURAR LA APLICACIÓN BOSE MUSIC

Descargar la aplicación Bose Music 16
 Agregar el sistema a una cuenta existente..... 16

PANEL DE CONTROL Y CONEXIÓN

Resumen del Panel..... 17

ALIMENTACIÓN

Conectar el sistema a la corriente..... 18
 Encender/apagar..... 18
 Temporizador de apagado automático..... 19
 Desactivar el temporizador de apagado automático 19

CONECTAR FUENTES

Conectar fuentes al canal 1 y 2..... 20
 Conectar fuentes al canal 3 21
 Conectar un dispositivo *Bluetooth*® 21
 Conectar a la entrada de línea TS/TRS..... 22
 Conectar a la entrada de línea AUX 22

AJUSTAR EL AUDIO DEL CANAL

Ajustar el volumen, agudos, bajos y reverberación del canal 23
 Ajustar el volumen 23
 Ajustar los agudos..... 24
 Ajustar los bajos..... 24
 Ajustar la reverberación (solo canales 1 y 2) 25

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA Y DE CANALES

Acceder a la configuración del sistema y de canales..... 26

Configuración de los ajustes predefinidos de ToneMatch..... 27

 Seleccionar los ajustes predefinidos de ToneMatch
 (solo canales 1 y 2)..... 27

 Personalizar los ajustes predefinidos de ToneMatch usando
 la aplicación Bose Music..... 28

 Borrar un ajuste predefinido de ToneMatch personalizado..... 28

Configuración de la inserción de canales..... 29

Configuración inalámbrica de canales..... 29

Configuración de los expansores de canales..... 29

Configuración del modo Live Stream..... 30

 Acerca del modo Live Stream 30

 Activar/desactivar el modo Live Stream 30

 Conectar el sistema a la computadora 32

 Ajustar el volumen de monitoreo en el modo Live Stream..... 33

Configuración del ecualizador secundario 34

 Activar/desactivar el ecualizador secundario 34

FUNCIONES EXCLUSIVAS DE LA APLICACIÓN BOSE MUSIC

Silenciar canales y efectos de reverberación de canal 36

Guardar escenas..... 36

Activar/desactivar el streaming inalámbrico dual 36

Personalizar ajustes predefinidos de ToneMatch..... 36

CONTROLES DEL TRANSMISOR INALÁMBRICO

Transmisores inalámbricos compatibles..... 37

Emparejar un transmisor inalámbrico al canal 1 y 2..... 37

Conectar un transmisor inalámbrico emparejado a una fuente de audio..... 38

Encender/apagar un transmisor inalámbrico..... 39

 Temporizador de apagado automático 39

Silenciar/restaurar el audio de un transmisor inalámbrico 39

Cambiar entre la entrada de línea y micrófono 40

Conectar efectos a una inserción de canales cuando se usa un transmisor inalámbrico 40

 Activar/desactivar la función de inserción de canales..... 41

Activar/desactivar la funcionalidad de transmisor inalámbrico 42

SOPORTE DEL ALTAVOZ

Conectar un soporte de altavoz..... 43

ESCENARIOS DE CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

Configuraciones del sistema	44
Superficie elevada	44
Inclinación hacia atrás.....	44
Monitor.....	44
Soporte de altavoz.....	44
Músico con dispositivo móvil	45
Músico con dispositivo móvil y transmisores inalámbricos.....	45
Músico multiinstrumentista.....	46
Músico con mezclador de efectos.....	46
Músico con transmisores inalámbricos, pedal de efectos y procesador vocal.....	47
Guitarrista con transmisor inalámbrico y pedal modelador de amplificadores.....	48
Megafonía de uso general	49
Estéreo	49
Doble mono/en cadena.....	51
DJ con módulo de bajos activo Bose Sub1 o Sub2	52
Transmisión inalámbrica dual con la aplicación Bose Music.....	53
Músico que graba o transmite en directo a la computadora.....	53

BATERÍA

Cargar la batería del sistema.....	54
Tiempo de carga	54
Verificar la carga de la batería del sistema.....	54
Cargar un transmisor inalámbrico	55
Usar los puertos de carga	55
Usar un cargador de pared o computadora	55
Tiempo de carga	56
Verificar el nivel de la batería del transmisor inalámbrico.....	56
Cargar el dispositivo móvil usando el puerto de carga USB	56

ESTADO DEL SISTEMA

Luces de señal/saturación..... 57

Luz de encendido 58

Luz de *Bluetooth*..... 58

Pantallas de los canales..... 59

 Cómo leer las pantallas de los canales 59

 Iconos de estado..... 59

 Iconos de la batería..... 60

ESTADO DEL RECEPTOR INALÁMBRICO

Luz de encendido 62

Luz de conexión 63

CONEXIONES BLUETOOTH

Conectar el dispositivo móvil..... 64

Desconectar un dispositivo móvil 64

Volver a conectar un dispositivo móvil 64

Borrar la lista de dispositivos del sistema..... 64

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Sustituir la batería del sistema..... 65

Actualizar el sistema..... 67

Actualizar un transmisor inalámbrico 67

Limpiar el sistema..... 67

Transporte y almacenamiento del sistema 68

Repuestos y accesorios..... 68

Garantía limitada..... 68

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Intente primero con estas soluciones 69

Otras soluciones..... 69

 Sistema 69

 Transmisor inalámbrico 73

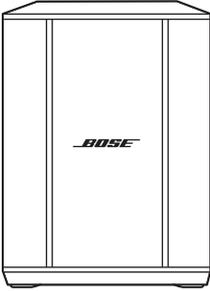
Activar/desactivar la configuración de expansores 75

Restablecer el sistema 77

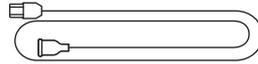
Restablecer un transmisor inalámbrico..... 77

CONTENIDO

Confirme que estén incluidas las siguientes partes:



Sistema de megafonía inalámbrico Bose S1 Pro+
(con batería incluida)



Cable de alimentación

NOTA: Si cualquier parte del producto está dañada, no lo use. Comuníquese con un representante autorizado de Bose o al Servicio al cliente de Bose.

Visite: support.Bose.com/S1ProPlus

La aplicación Bose Music permite configurar y controlar el sistema desde cualquier dispositivo móvil, como un teléfono inteligente o tableta.

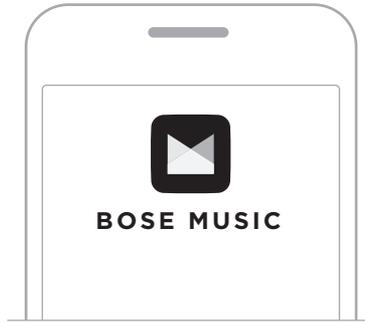
Con la aplicación, puede controlar el sistema de forma remota, administrar la configuración del sistema y acceder a funciones exclusivas como personalizar el ajuste predefinido ToneMatch, silenciar la reverberación y canal, escenas guardadas y streaming inalámbrico dual (vea la página 36).

Si ya creó una cuenta Bose Music para otro producto Bose, vea “Agregar el sistema a una cuenta existente”.

DESCARGAR LA APLICACIÓN BOSE MUSIC

1. En el dispositivo móvil, descargue la aplicación Bose Music.

NOTA: Si se encuentra en China continental, descargue la aplicación Bose音乐.

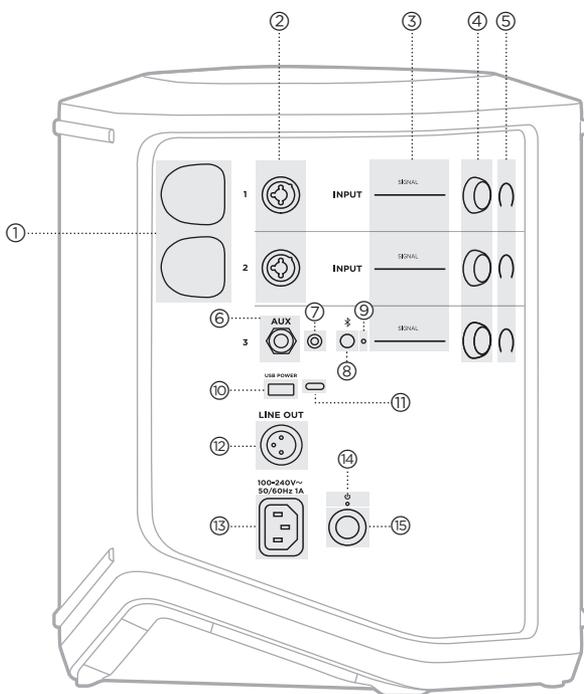


2. Siga las instrucciones de la aplicación.

AGREGAR EL SISTEMA A UNA CUENTA EXISTENTE

Para agregar el Sistema de megafonía inalámbrico Bose S1 Pro+, abra la aplicación Bose Music y agregue el sistema.

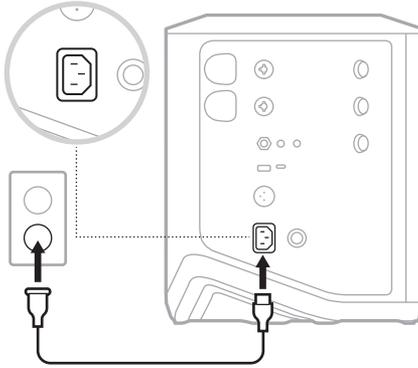
RESUMEN DEL PANEL



- ① **Puertos de carga del transmisor inalámbrico.**
Vea la página 55.
- ② **Entradas de canal** (balanceadas/no balanceadas combinadas 1/4" o 6,35 mm TS/TRS y XLR). Vea la página 20.
- ③ **Luces de señal/saturación.**
Vea la página 57.
- ④ **Controles de canal.**
Vea la página 23.
- ⑤ **Pantallas de los canales.**
Vea la página 59.
- ⑥ **Entrada de línea mono balanceada TRS** (1/4" o 6,35 mm TS/TRS).
Vea la página 22.
- ⑦ **Entrada de línea estéreo AUX** (1/8" o 3,5 mm TS/TRS).
Vea la página 22.
- ⑧ **Botón Bluetooth.**
Vea la página 21.
- ⑨ **Luz de Bluetooth.**
Vea la página 58.
- ⑩ **Puerto de carga USB** (USB-A).
Vea la página 56.
- ⑪ **Puerto USB Type-C®.**
Use el modo Live Stream (vea la página 32) y las actualizaciones del sistema (vea la página 67).
- ⑫ **Salida de línea** (XLR). Use un cable XLR para conectar una salida de nivel de línea de postmezcla a otro sistema. Se trata de una salida variable que ofrece audio de espectro completo. Vea la página 51.
- ⑬ **Puerto de alimentación.**
Vea la página 18.
- ⑭ **Luz de encendido.**
Vea la página 58.
- ⑮ **Botón de encendido.**
Vea la página 18.

CONECTAR EL SISTEMA A LA CORRIENTE

1. Conecte el cable de corriente al puerto de alimentación en la parte posterior del sistema.

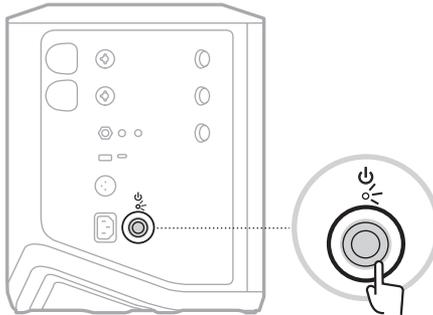


2. Enchufe el otro extremo del cable de corriente a una salida de CA (red eléctrica).

ENCENDER/APAGAR

Presione el botón de encendido .

La luz de encendido se ilumina permanentemente de color blanco.

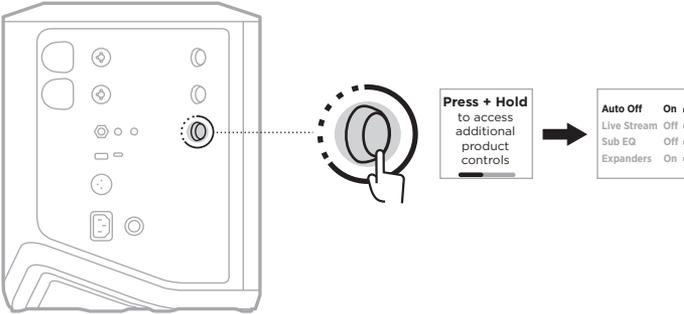


TEMPORIZADOR DE APAGADO AUTOMÁTICO

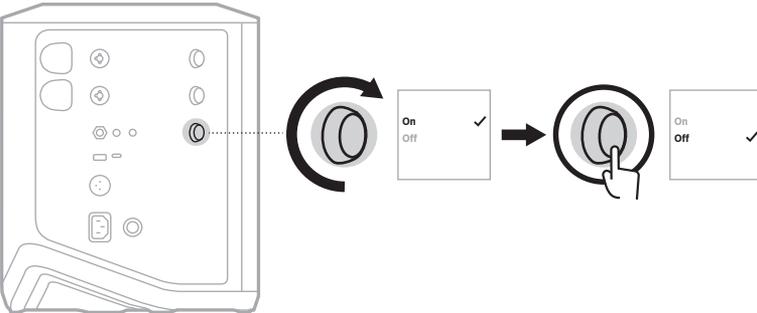
El temporizador de apagado automático conserva la carga cuando el sistema no está en uso. El sistema se apaga cuando se ha detenido el audio y no ha ajustado ningún control por 4 horas.

Desactivar el temporizador de apagado automático

1. Mantenga presionado el control de canal para el canal 3 hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.



2. Presione el control de canal y seleccione **Auto Off** (apagado automático).
3. Gire el control de canal para resaltar **Off**, y presione para seleccionar.



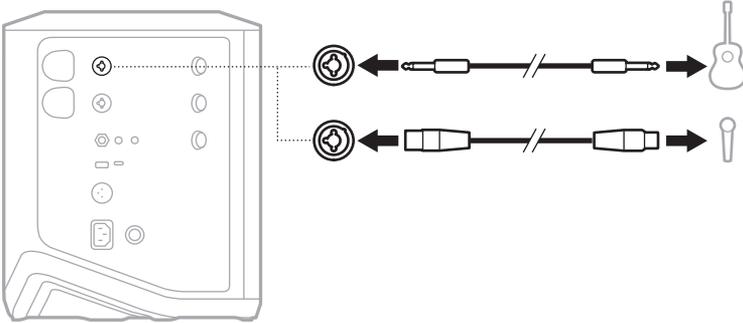
4. Mantenga presionado el control de canal hasta que desaparezca el menú de controles adicionales.

SUGERENCIA: También puede desactivar el temporizador de apagado automático mediante la aplicación Bose Music. Puede acceder a esta opción en el menú de configuración.

CONECTAR FUENTES AL CANAL 1 Y 2

El canal 1 y 2 son para instrumentos y micrófonos. Las entradas de canal son adecuadas para una amplia variedad de tipos de entrada y tendrán el escalonamiento de ganancia adecuado para minimizar el ruido cuando el volumen del canal se ajuste para el nivel de salida deseado.

1. Conecte el Instrumento o micrófono a la entrada de canal con el cable adecuado.



2. Ajuste el volumen, agudos, bajos y reverberación del canal a los niveles deseados (vea la página 23).
3. Opcionalmente, también puede aplicar un ajuste predefinido ToneMatch para optimizar el sonido del instrumento o micrófono (vea la página 27).

CONECTAR FUENTES AL CANAL 3

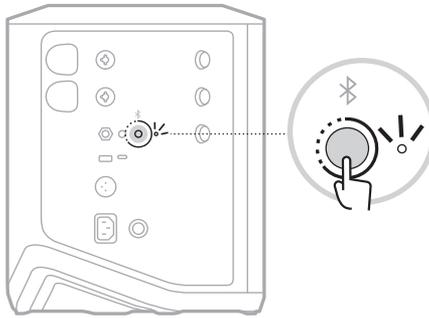
El canal 3 es para el uso de dispositivos con *Bluetooth* y fuentes de audio de nivel de línea.

NOTA: Puede conectar el dispositivo móvil y una fuente de audio de nivel de línea al canal 3 al mismo tiempo. Si lo hace, el sistema mezcla el audio de cada fuente, lo que significa que cualquier ajuste que haga en el volumen de los canales, los agudos o los bajos afecta a ambas fuentes. Para ajustar el volumen de su dispositivo móvil de forma independiente, use los controles del dispositivo.

Conectar un dispositivo *Bluetooth*

Puede conectar y reproducir audio desde un dispositivo *Bluetooth* a la vez.

1. Mantenga presionado el botón *Bluetooth*  en el canal 3 hasta que la luz de *Bluetooth* parpadee de color azul.

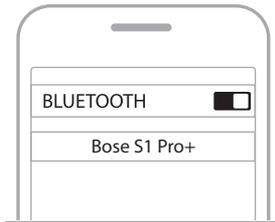


2. En el dispositivo, active la función *Bluetooth*.

NOTA: El menú *Bluetooth* se encuentra normalmente en el menú de configuración.

3. Seleccione el sistema de la lista de dispositivos.

NOTA: Busque el nombre que le asignó al sistema en la aplicación Bose Music. Si no le asignó un nombre al sistema, aparece el nombre predeterminado.



Una vez que esté conectado, la luz de *Bluetooth* se ilumina de color blanco. El nombre del sistema aparece en la lista de dispositivos móviles.

Conectar a la entrada de línea TS/TRS

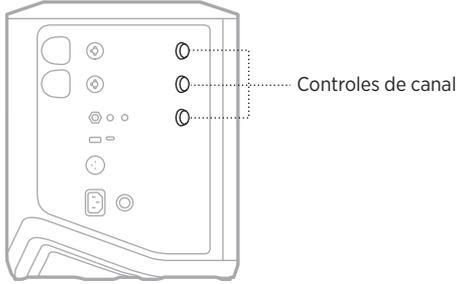
Una entrada mono. Use un cable TRS 1/4" (6,35 mm) para conectar una fuente de audio de nivel de línea, como un mezclador o efecto de instrumento.

Conectar a la entrada de línea AUX

Una entrada estéreo. Use un cable TRS 1/8" (3,5 mm) para conectar una fuente de audio de nivel de línea, como un dispositivo móvil o portátil.

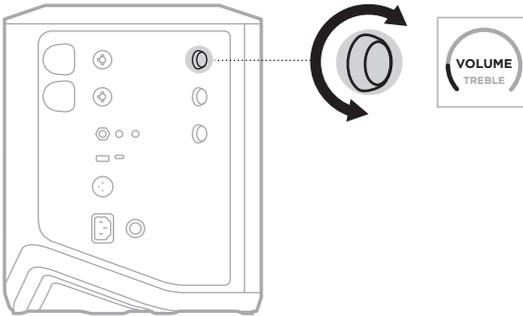
AJUSTAR EL VOLUMEN, AGUDOS, BAJOS Y REVERBERACIÓN DEL CANAL

Puede ajustar en tiempo real el volumen, los agudos, los bajos y la reverberación de los canales (sólo en los canales 1 y 2) mediante los controles de canal situados en la parte derecha del panel de control.



Ajustar el volumen

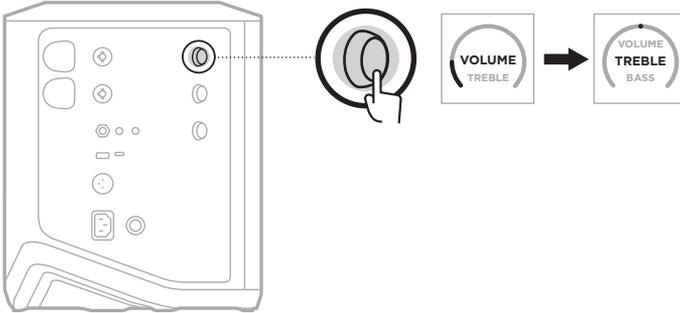
Gire el control de canal para ajustar el volumen del canal.



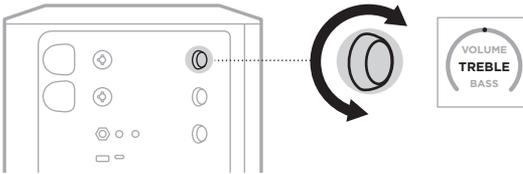
NOTA: También puede silenciar los canales usando la aplicación Bose Music (vea la página 36).

Ajustar los agudos

1. Presione y suelte el control de canal hasta que aparezca **TREBLE** en la pantalla del canal.



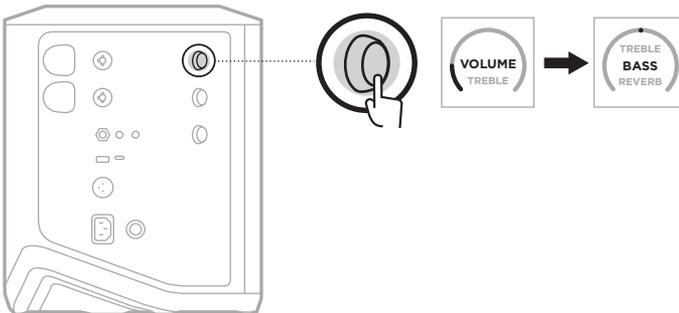
2. Gire el control del canal para aumentar o reducir el balance de alta frecuencia del canal.



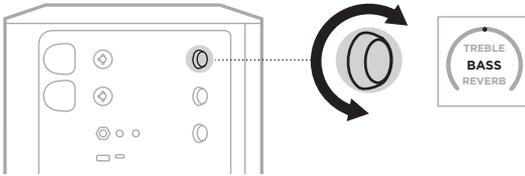
NOTA: Después de 10 segundos de inactividad, la pantalla del canal se restablece a VOLUME.

Ajustar los bajos

1. Presione y suelte el control de canal hasta que aparezca **BASS** en la pantalla del canal.



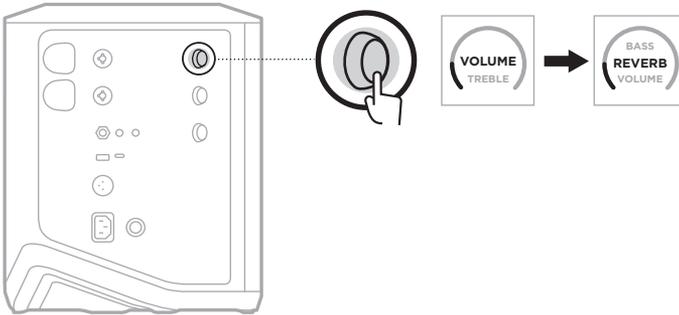
2. Gire el control del canal para aumentar o reducir el balance de frecuencias bajas del canal.



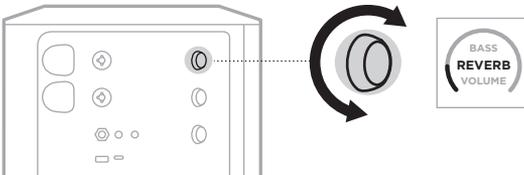
NOTA: Después de 10 segundos de inactividad, la pantalla del canal se restablece a VOLUME.

Ajustar la reverberación (solo canales 1 y 2)

1. Presione y suelte el control de canal hasta que aparezca **REVERB** en la pantalla del canal.



2. Gire el control del canal para ajustar la cantidad de reverberación aplicada al canal.



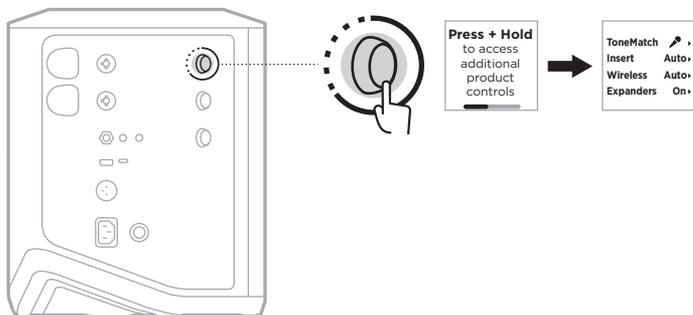
NOTAS:

- Después de 10 segundos de inactividad, la pantalla del canal se restablece a VOLUME.
- También puede silenciar los efectos de la reverberación usando la aplicación Bose Music (vea la página 36).

ACCEDER A LA CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA Y DE CANALES

Puede ajustar la configuración de los canales y del sistema para que se adapte mejor a sus necesidades de configuración.

Para acceder a los ajustes del canal y del sistema, mantenga presionado uno de los controles del canal hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.



Los ajustes de este menú varían en función del canal.

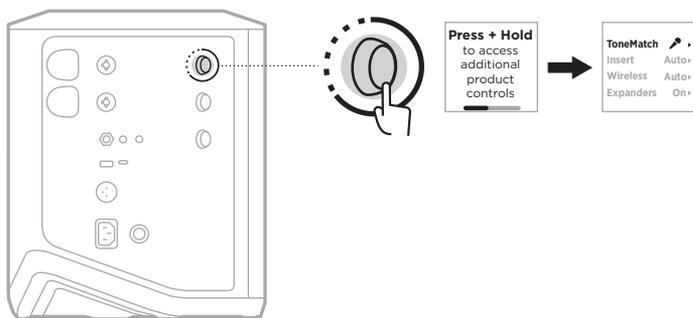
CANAL	CONFIGURACIÓN DEL MENÚ
Canales 1 y 2	El menú contiene la configuración del canal que solo afecta al canal seleccionado.
Canal 3	El menú contiene la configuración del sistema que cambia el comportamiento general del sistema.

CONFIGURACIÓN DE LOS AJUSTES PREDEFINIDOS DE TONEMATCH

Los ajustes predefinidos de ToneMatch optimizan la ecualización del sistema para conservar el sonido natural del instrumento o micrófono.

Seleccionar los ajustes predefinidos de ToneMatch (solo canales 1 y 2)

- Mantenga presionado el control de canal para el canal 1 o 2 hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.



- Presione el control de canal y seleccione **ToneMatch**.
- Gire el control de canal para resaltar el ajuste predefinido adecuado para la fuente, y presione para seleccionarlo:
 - **Microphone:** De forma predeterminada, este ajuste predefinido ajusta la ecualización del sistema para un micrófono de mano dinámico.
 - **Instrument:** De forma predeterminada, este ajuste predefinido ajusta la ecualización del sistema para una guitarra acústica de cuerdas de acero con piezo pickups.



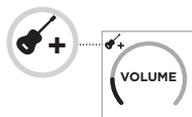
NOTAS:

- Para personalizar estos ajustes predefinidos para que coincidan con su modelo de micrófono o instrumento específico o para aplicar filtros de ecualización genéricos, use la aplicación Bose Music (vea la página 28).
 - Si selecciona Off anula el ajuste predefinido de ToneMatch para ese canal.
- Mantenga presionado el control de canal hasta que desaparezca el menú de controles adicionales.

Personalizar los ajustes predefinidos de ToneMatch usando la aplicación Bose Music

Con la aplicación Bose Music, puede personalizar los ajustes predefinidos predeterminados de micrófono o instrumento en los canales 1 y 2 para optimizar mejor la ecualización del sistema para sus necesidades de configuración. Seleccione de una biblioteca de ajustes predefinidos de ToneMatch para que coincidan con su modelo específico de micrófono o instrumento, aplicar filtros de ecualización genéricos u obtener el mejor sonido de un pedal modelador de amplificadores de guitarra. Puede acceder a esta opción en el menú de configuración.

Cuando personaliza un ajuste predefinido de ToneMatch en un canal, aparece un símbolo + junto al icono en la pantalla del canal.

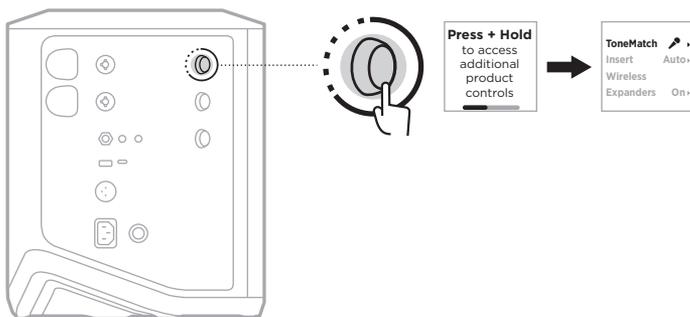


El ajuste predefinido personalizado permanece hasta que lo borre o restablece el sistema a la configuración de fábrica.

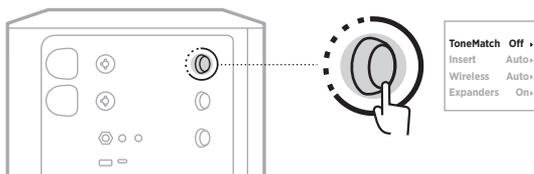
Borrar un ajuste predefinido de ToneMatch personalizado

Al borrar un ajuste predefinido de ToneMatch personalizado se restablece la configuración de Microphone o Instrument, dependiendo del ajuste predefinido que haya personalizado.

1. Mantenga presionado el control de canal para el canal 1 o 2 hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.



2. Con la opción **ToneMatch** resaltada, mantenga presionado el control de canal hasta que la configuración de ToneMatch cambia a **Off**.



CONFIGURACIÓN DE LA INSERCIÓN DE CANALES

La configuración de inserción de canal permite activar o desactivar la funcionalidad de bucle de efectos para un canal. Cuando está activada, puede conectar las unidades de efectos o pedales a la entrada del canal mientras usa un transmisor inalámbrico para la fuente.

Para obtener más información, vea “Conectar efectos a una inserción de canales cuando se usa un transmisor inalámbrico” en la página 40.

CONFIGURACIÓN INALÁMBRICA DE CANALES

La configuración Wireless (inalámbrica) de canales permite activar o desactivar la funcionalidad de transmisor inalámbrico para un canal.

Para obtener más información, vea “Activar/desactivar la funcionalidad de transmisor inalámbrico” en la página 42.

CONFIGURACIÓN DE LOS EXPANSORES DE CANALES

La configuración de Expanders (expansores) determina si el sistema reduce el volumen del ruido de fondo de bajo nivel para un canal.

Para obtener más información, vea “Activar/desactivar la configuración de expansores” en la página 75.

CONFIGURACIÓN DEL MODO LIVE STREAM

El modo Live Stream permite que el sistema sea reconocido como una interfaz de audio cuando lo conecta a la computadora mediante un cable USB-C®. Esto permite actuar en directo para una audiencia online o grabar audio directamente en la estación de trabajo de audio digital (DAW) de su computadora.

Para ver imágenes de escenarios de configuración de ejemplo, vea la página 53.

NOTA: Durante el modo Live Stream, el sistema puede enviar audio a la computadora, pero no puede recibirlo. La reproducción por USB no es compatible.

Acerca del modo Live Stream

Cuando el modo Live Stream está activado, el sistema pasa una mezcla dual mono de los canales 1, 2 y 3 a una computadora conectada.

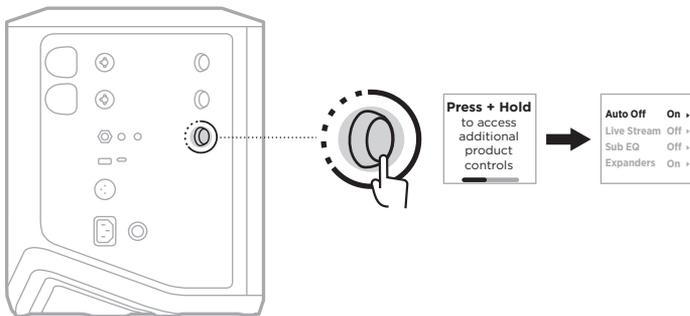
En este modo, los controles de volumen de los canales se comportan como reguladores en un mezclador. Al ajustar el volumen del canal mediante los controles del canal o la aplicación Bose Music, se ajusta el nivel de ese canal dentro de la combinación que se envía a la computadora.

También aparece un control de volumen de monitoreo en el canal 3, que permite ajustar el volumen principal de los altavoces del sistema sin afectar a la mezcla de la computadora (vea la página 33).

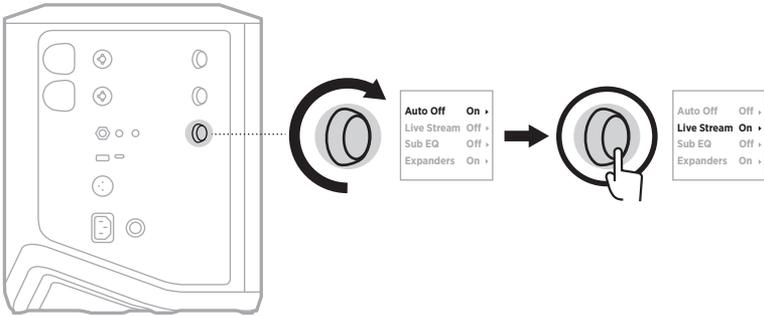
Una vez que active el modo Live Stream, permanecerá activado hasta que lo desactive o el sistema se apague.

Activar/desactivar el modo Live Stream

1. Mantenga presionado el control de canal para el canal 3 hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.

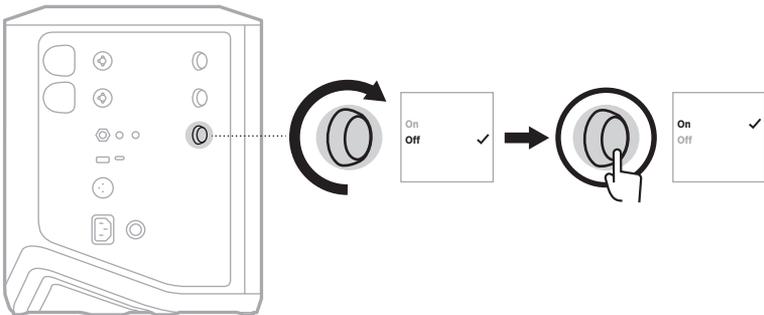


2. Gire el control de canal para resaltar **Live Stream** y presione para seleccionarlo.



3. Gire el control de canal para resaltar la configuración preferida y presione para seleccionarla:

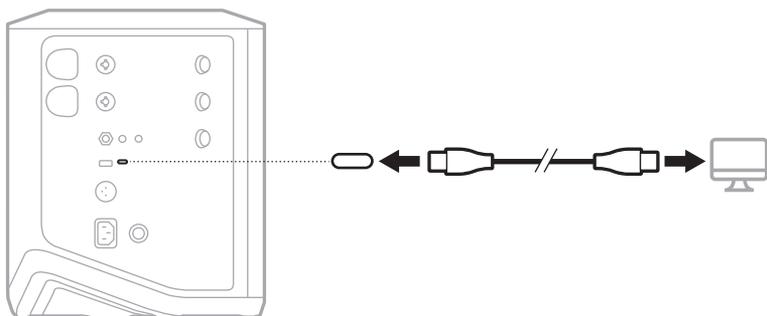
- **On:** Activa el modo Live Stream, que permite que el sistema sea reconocido como una interfaz de audio cuando se conecta a la computadora.
- **Off (predeterminado):** Desactiva el modo Live Stream, que impide que el sistema sea reconocido como una interfaz de audio cuando se conecta a la computadora.



4. Mantenga presionado el control de canal hasta que desaparezca el menú de controles adicionales.

Conectar el sistema a la computadora

1. Conecte un extremo de un cable USB (no suministrado) al puerto USB-C del sistema.
2. Conecte el otro extremo a la computadora.

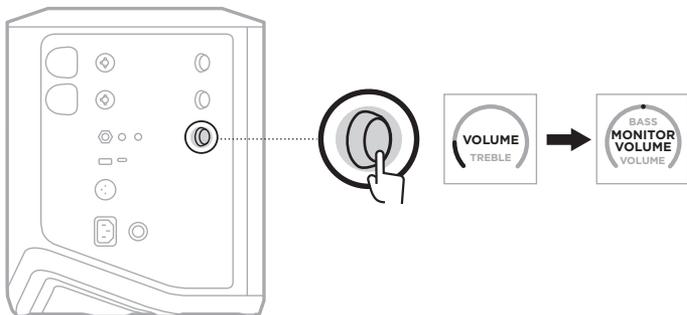


Ajustar el volumen de monitoreo en el modo Live Stream

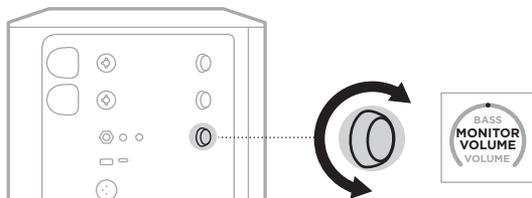
Cuando el modo Live Stream está activado, puede usar el control de canal para el canal 3 para ajustar el volumen principal de los altavoces del sistema sin afectar a la mezcla que se envía a la computadora.

NOTA: El control de volumen de monitoreo no está disponible en la aplicación Bose Music.

1. Presione y suelte el control de canal del canal 3 hasta que aparezca **MONITOR VOLUME** en la pantalla del canal.



2. Gire el control de canal para ajustar el volumen de monitoreo.



NOTA: Después de 10 segundos de inactividad, la pantalla del canal se restablece a VOLUME.

CONFIGURACIÓN DEL ECUALIZADOR SECUNDARIO

La configuración del ecualizador secundario es un crossover que optimiza el ecualizador del sistema para escenarios de configuración en los que se conecta un subwoofer activo al puerto LINE OUT del sistema.

Puede usar el ecualizador secundario con cualquier subwoofer activo, pero para un rendimiento óptimo, Bose recomienda el módulo de bajos activo Bose Sub1 o Sub2.

Una vez que active el ecualizador secundario, permanecerá activado hasta que lo desactive o el sistema se apague.

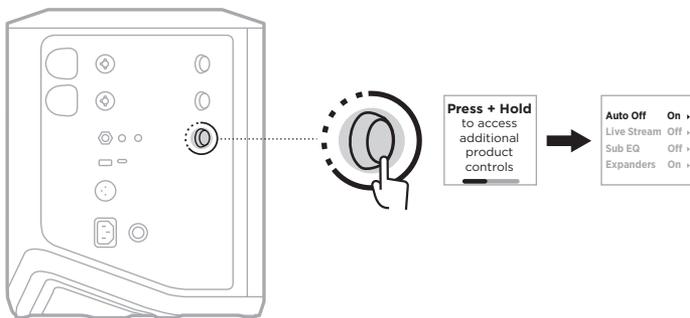
Para ver imágenes de escenarios de configuración de ejemplo, vea la página 52.

NOTAS:

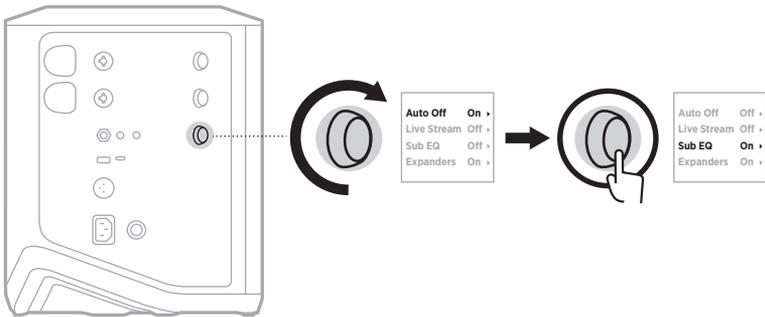
- Para obtener más información sobre cómo conectar el sistema a un módulo de bajos activo Bose Sub1 o Sub2 Powered Bass Module, consulte la guía del usuario Bose Sub1/Sub2 Powered Bass Module. Visite: support.Bose.com/Sub1 o support.Bose.com/Sub2
- También puede activar/desactivar el ecualizador secundario usando la aplicación Bose Music. Puede acceder a esta opción en el menú de configuración.

Activar/desactivar el ecualizador secundario

1. Mantenga presionado el control de canal para el canal 3 hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.

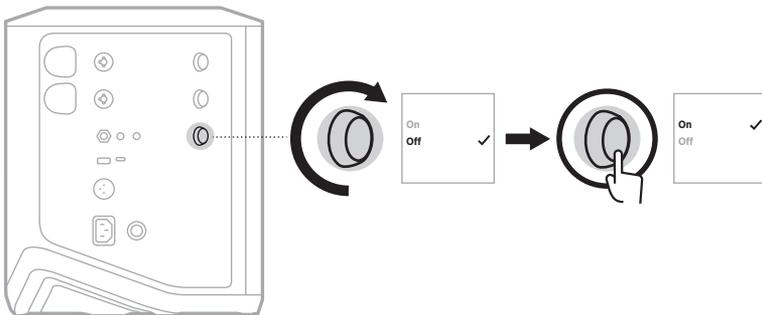


2. Gire el control de canal para resaltar **Sub EQ** y presione para seleccionarlo.



3. Gire el control de canal para resaltar la configuración preferida y presione para seleccionarla:

- **On**: Activa/desactiva la configuración del ecualizador secundario.
- **Off** (predeterminado): Desactiva la configuración del ecualizador secundario.



4. Mantenga presionado el control de canal hasta que desaparezca el menú de controles adicionales.

SILENCIAR CANALES Y EFECTOS DE REVERBERACIÓN DE CANAL

Puede silenciar canales y silenciar los efectos de reverberación para un canal en la aplicación Bose Music. Puede acceder a la configuración para silenciar canales y silenciar la reverberación desde la pantalla principal.

NOTAS:

- Para restaurar el audio de un canal, use la aplicación Bose Music o gire el control de canal.
- Para restaurar la reverberación de un canal, use la aplicación Bose Music o ajuste la reverberación con el control de canal (vea la página 25).

GUARDAR ESCENAS

Puede guardar la configuración del canal y del sistema como Escenas en la aplicación Bose Music, que permite acceder fácilmente a ellos más adelante. Puede acceder a esta opción desde la pantalla principal.

ACTIVAR/DESACTIVAR EL STREAMING INALÁMBRICO DUAL

La función de streaming inalámbrico dual de la aplicación Bose Music permite reproducir audio *Bluetooth* del sistema y de otro sistema Bose compatible al mismo tiempo en mono o estéreo dual. Puede acceder a esta opción en el menú de configuración.

Para ver imágenes de escenarios de configuración de ejemplo, vea la página 53.

Los sistemas compatibles incluyen:

- Bose S1 Pro+ Wireless PA System
- Bose L1 Pro8 & L1 Pro16 Portable Line Array System
- Bose L1 Pro32 Portable Line Array

Es posible que se agreguen más sistemas periódicamente.

PERSONALIZAR AJUSTES PREDEFINIDOS DE TONEMATCH

Para obtener más información sobre cómo personalizar los ajustes predefinidos de ToneMatch usando la aplicación Bose Music, vea la página 28.

TRANSMISORES INALÁMBRICOS COMPATIBLES

Con los accesorios de transmisor inalámbrico Bose opcionales, puede conectar de forma inalámbrica su instrumento o micrófono al sistema a través de los receptores inalámbricos incorporados a los canales 1 y 2.

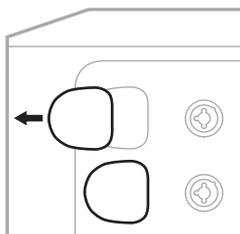
El sistema es compatible con los siguientes accesorios de transmisor:

- Transmisor inalámbrico de instrumentos Bose
- Transmisor inalámbrico de micrófono/línea Bose

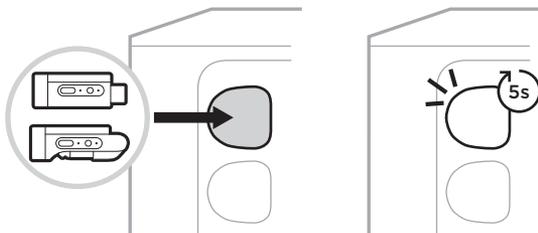
Para comprar estos u otros accesorios del sistema, visite: support.Bose.com/SiProPlus

EMPAREJAR UN TRANSMISOR INALÁMBRICO AL CANAL 1 Y 2

1. Si el nivel de la batería del sistema está agotado, conecte el sistema a la corriente (vea la página 18).
2. Retire la tapa del puerto de carga del transmisor inalámbrico para el canal 1 o 2.



3. Inserte completamente el transmisor en el puerto de carga hasta que oiga o sienta un clic, espere 5 segundos para que el transmisor se empareje a ese canal.

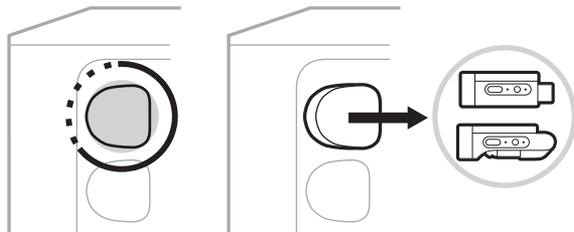


El transmisor comienza a cargarse (vea la página 55).

NOTA: El transmisor sólo puede emparejarse con un canal a la vez. Para desemparejar el transmisor del canal actual y emparejarlo con el otro canal, insértelo en el puerto de carga del otro canal.

CONECTAR UN TRANSMISOR INALÁMBRICO EMPAREJADO A UNA FUENTE DE AUDIO

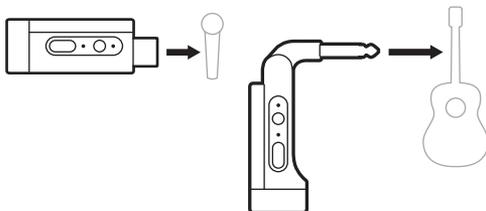
1. Encienda el sistema (vea la página 18).
2. Presione la parte posterior del transmisor inalámbrico y suéltelo para que se deslice fuera del puerto de carga del transmisor inalámbrico. Retírelo del puerto de carga.



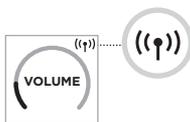
En la pantalla del canal aparece brevemente un icono de batería para indicar el nivel de batería del transmisor.



3. Conecte el transmisor a la fuente de audio.



4. Encienda el transmisor (vea la página 39). Después de unos segundos, aparece un icono de transmisor en la pantalla del canal y la luz de conexión del transmisor se ilumina de color azul para indicar que el transmisor está conectado (vea la página 63).



5. Si usa el Transmisor inalámbrico de micrófono/línea Bose, cambie entre la configuración de entrada de micrófono y de línea si es necesario para coincidir con los requisitos de entrada de la fuente (vea la página 40).

ENCENDER/APAGAR UN TRANSMISOR INALÁMBRICO

Presione el botón de encendido .



Cuando está encendido, la luz de encendido se ilumina permanentemente de color blanco. (vea la página 62).

Temporizador de apagado automático

El temporizador de apagado automático conserva la carga cuando el transmisor inalámbrico no está en uso. El transmisor se apaga cuando se ha detenido el audio y no ha presionado ningún botón por 30 minutos.

SILENCIAR/RESTAURAR EL AUDIO DE UN TRANSMISOR INALÁMBRICO

Presione el botón **MUTE** para silenciar/restaurar el audio del canal.

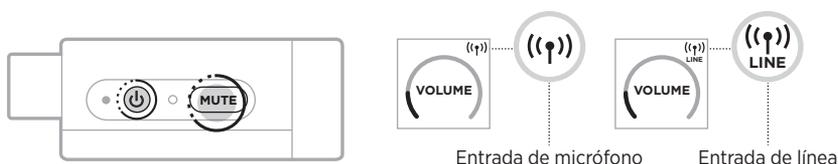


Cuando se silencia el audio, la luz de conexión parpadea de color azul (vea la página 62).

CAMBIAR ENTRE LA ENTRADA DE LÍNEA Y MICRÓFONO

Con el Transmisor inalámbrico de micrófono/línea Bose, puede cambiar entre la configuración de entrada de micrófono y de línea para coincidir con los requisitos de entrada de la fuente.

Para hacerlo, mantenga presionado el botón de encendido  y el botón **MUTE** hasta que el icono del transmisor en la pantalla del canal cambie para reflejar la nueva configuración de entrada.



CONECTAR EFECTOS A UNA INSERCIÓN DE CANALES CUANDO SE USA UN TRANSMISOR INALÁMBRICO

Cuando conecta un transmisor inalámbrico a un canal que tiene la configuración de inserción de canales definido a Auto (vea la página 41), la entrada de canal TRS 1/4" (6,35 mm) se convierte en una inserción de canal en serie (también llamado bucle de efectos). Puede conectar unidades de efectos o pedales a la entrada mediante un cable de inserción, mientras usa el instrumento o micrófono de forma inalámbrica.

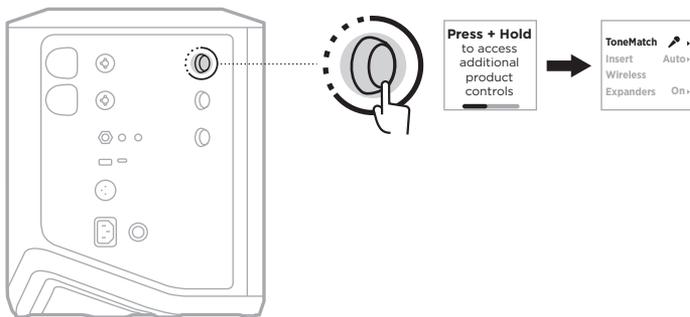
Para ver imágenes de escenarios de configuración de ejemplo, vea la página 47.

NOTAS:

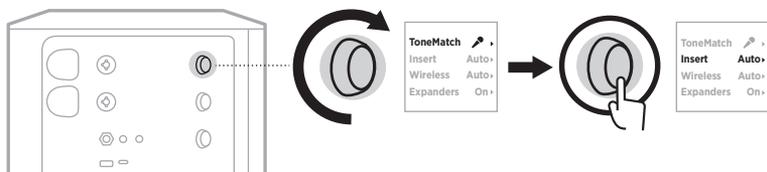
- Se requiere un cable de inserción (TSR 1/4" o 6,35 mm a dual 1/4" o TS 6,35 mm) para conectar una unidad de efectos a una inserción de canales. Puede adquirir un cable de inserción en su tienda local de música.
- No conecte un instrumento u otra fuente de audio a la entrada usando un cable estándar 1/4" (6,35 mm) cuando un transmisor inalámbrico está conectado al canal. Esto evita que se reproduzca el audio tanto de la fuente con cable como de la inalámbrica.

Activar/desactivar la función de inserción de canales

- Mantenga presionado el control de canal para el canal 1 o 2 hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.

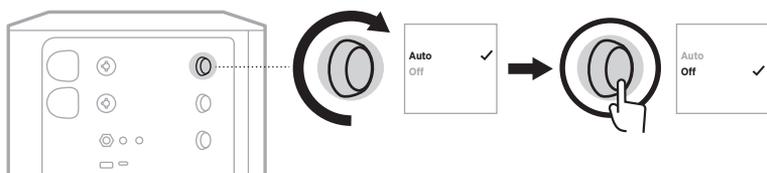


- Gire el control de canal para resaltar **Insert** y presione para seleccionarlo.



- Gire el control de canal para resaltar la configuración preferida y presione para seleccionarla:

- Auto** (predeterminado): Cuando se enciende y se conecta un transmisor inalámbrico a este, la entrada de canal TRS 1/4" (6,35 mm) se convierte en un bucle de efectos en serie.
- Off**: Cuando un transmisor está encendido y conectado a este canal, el sistema ignora las señales de la entrada del canal.

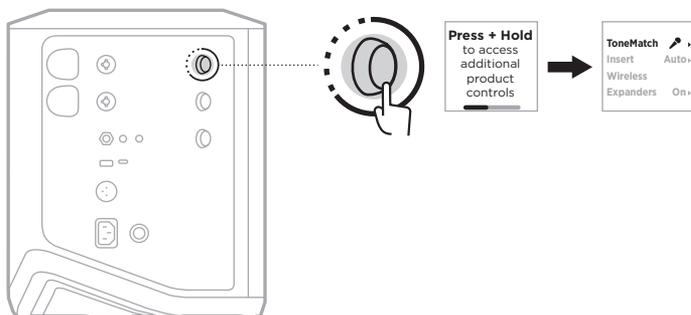


- Mantenga presionado el control de canal hasta que desaparezca el menú de controles adicionales.

ACTIVAR/DESACTIVAR LA FUNCIONALIDAD DE TRANSMISOR INALÁMBRICO

NOTA: Independientemente de la configuración inalámbrica de un canal, el sistema sigue cargando cualquier transmisor inalámbrico insertado en los puertos de carga de transmisores inalámbricos.

1. Mantenga presionado el control de canal para el canal 1 o 2 hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.

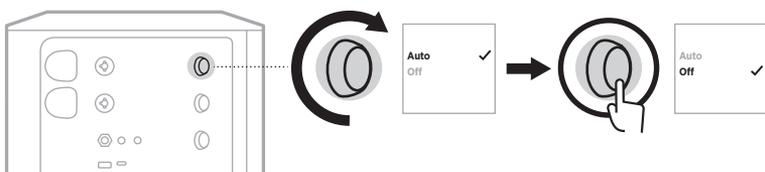


2. Gire el control de canal para resaltar **Wireless** y presione para seleccionarlo.



3. Gire el control de canal para resaltar la configuración preferida y presione para seleccionarla:

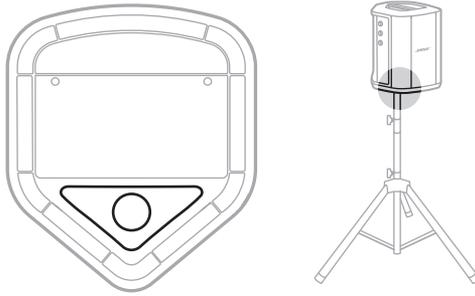
- **Auto** (predeterminado): Activa las funciones inalámbricas de canales. Los transmisores previamente emparejados pueden conectarse al canal, y los nuevos transmisores pueden emparejarse al canal cuando se insertan en el puerto de carga del transmisor inalámbrico.
- **Off**: Desactiva las funciones inalámbricas del canal para cuando necesite evitar interferencias inalámbricas. Los transmisores previamente emparejados no pueden conectarse al canal, y los nuevos transmisores no pueden emparejarse al canal.



4. Mantenga presionado el control de canal hasta que desaparezca el menú de controles adicionales.

CONECTAR UN SOPORTE DE ALTAVOZ

La parte inferior del sistema incluye un poste para montar el sistema en un soporte de altavoz. El soporte se ajusta a un poste estándar de 35 mm. Cuando el sistema se coloca en un soporte de altavoz, el ecualizador se actualiza automáticamente para mantener un balance tonal óptimo.



ADVERTENCIA: NO utilice el Sistema de megafonía inalámbrico Bose S1 Pro+ con un trípode/soporte inestable. El altavoz está diseñado solo para usar en un poste de 35 mm y el trípode o soporte debe ser capaz de soportar un altavoz con un peso mínimo de 6,8 kg y un tamaño total de 332,6 x 240 x 279,8 mm. El uso de un trípode/soporte que no esté diseñado para soportar el tamaño y el peso del Sistema de megafonía inalámbrico Bose S1 Pro+ puede resultar en una condición inestable y peligrosa que podría provocar lesiones.

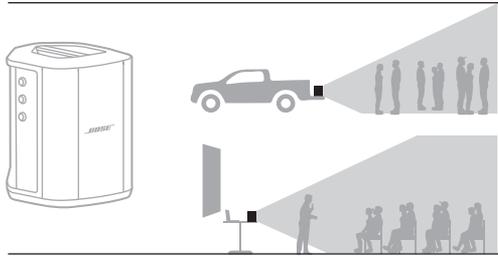
CONFIGURACIONES DEL SISTEMA

El Sistema de megafonía inalámbrico Bose S1 Pro+ se puede usar en cuatro posiciones. Mediante la ecualización automática, la ecualización del sistema se actualiza automáticamente para mantener un balance tonal óptimo para cada posición.

NOTA: También puede girar el logotipo de Bose en el sistema en sentido contrario a las agujas del reloj para que coincida con su posición.

Superficie elevada

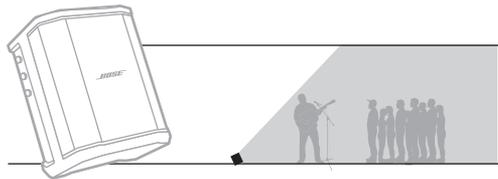
Coloque el sistema en una superficie elevada para proyectar el sonido de forma clara y uniforme a toda la audiencia.



Inclinación hacia atrás

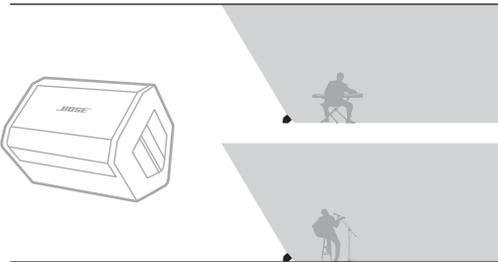
En el caso de las presentaciones en las que no hay mucha distancia entre usted y el público, incline el sistema hacia atrás.

Para obtener el mejor rendimiento, debe estar sentado o de pie a un costado del altavoz para evitar bloquear el sonido.



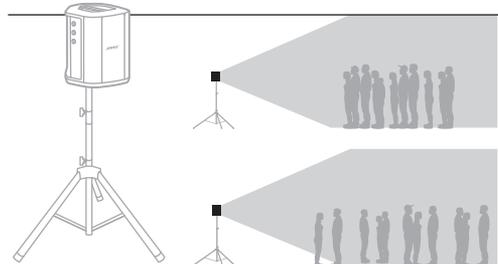
Monitor

Para usar el sistema como monitor de piso personal, colóquelo horizontalmente en el piso delante de usted e inclínelo sobre su borde lateral.

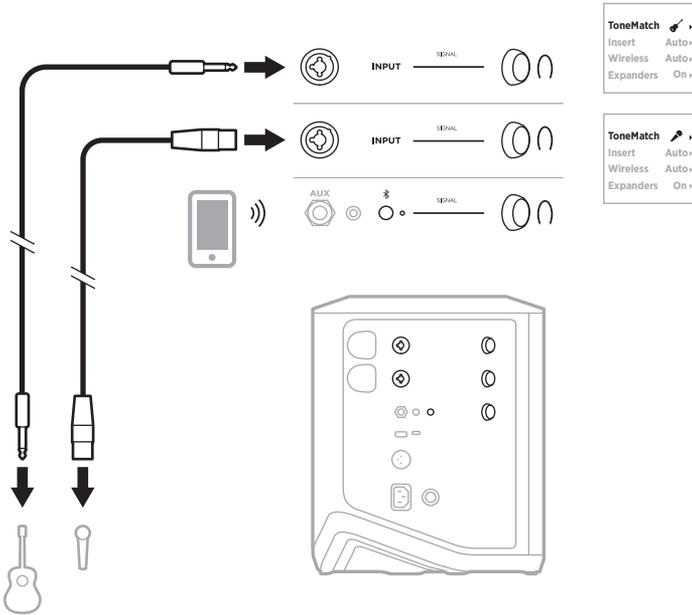


Soporte de altavoz

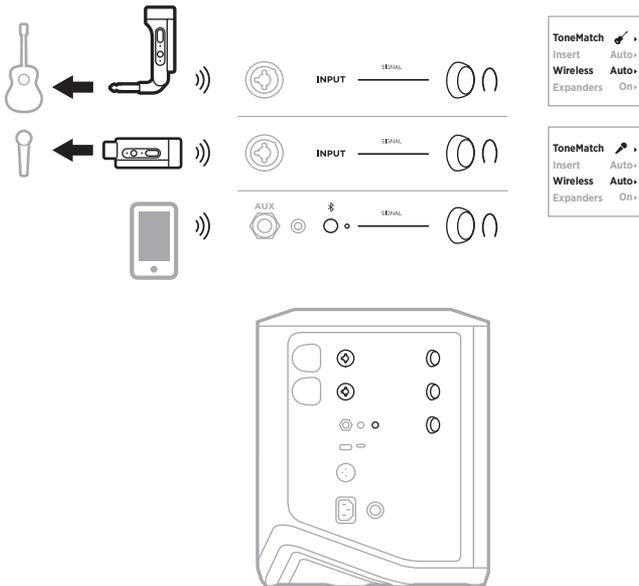
Coloque uno o más sistemas en un soporte de altavoz (se venden por separado) para refuerzo de sonido de uso general.



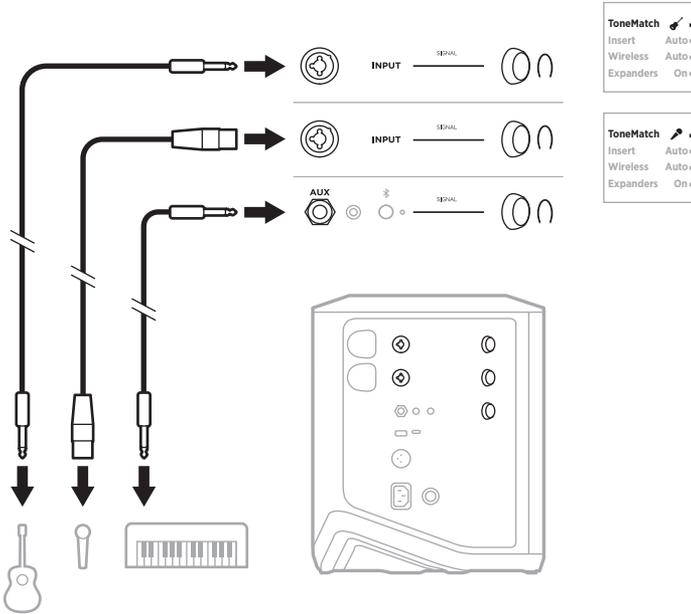
MÚSICO CON DISPOSITIVO MÓVIL



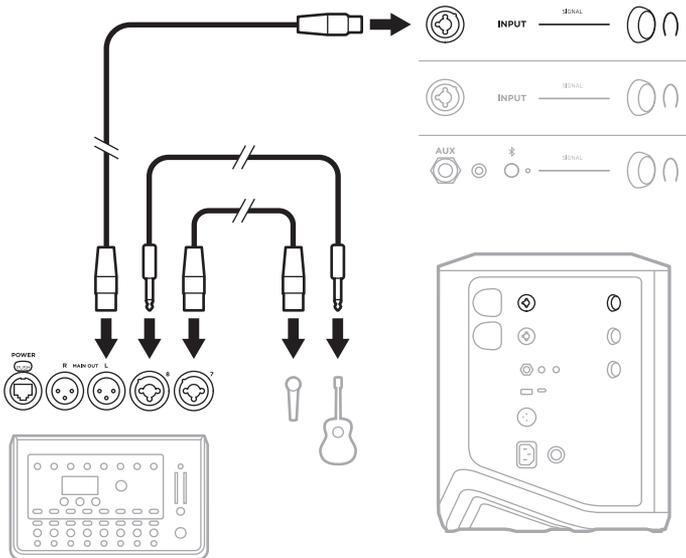
MÚSICO CON DISPOSITIVO MÓVIL Y TRANSMISORES INALÁMBRICOS



MÚSICO MULTIINSTRUMENTISTA

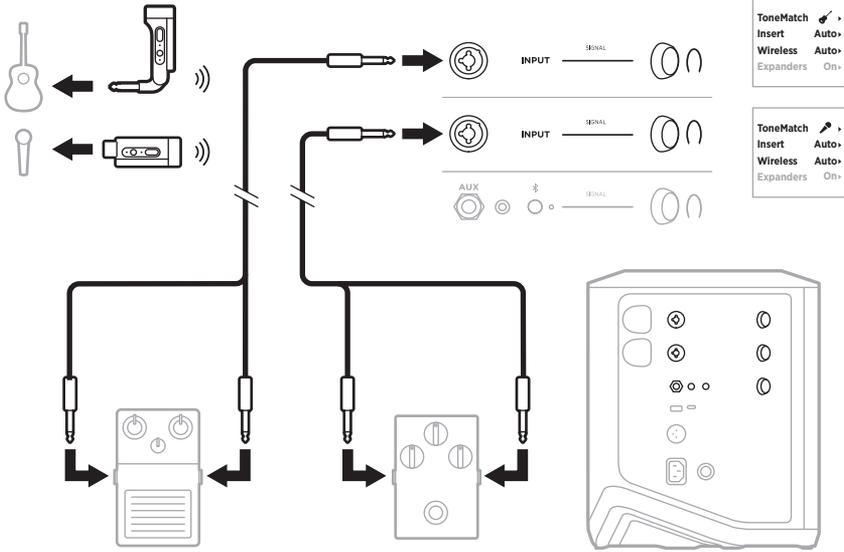


MÚSICO CON MEZCLADOR DE EFECTOS



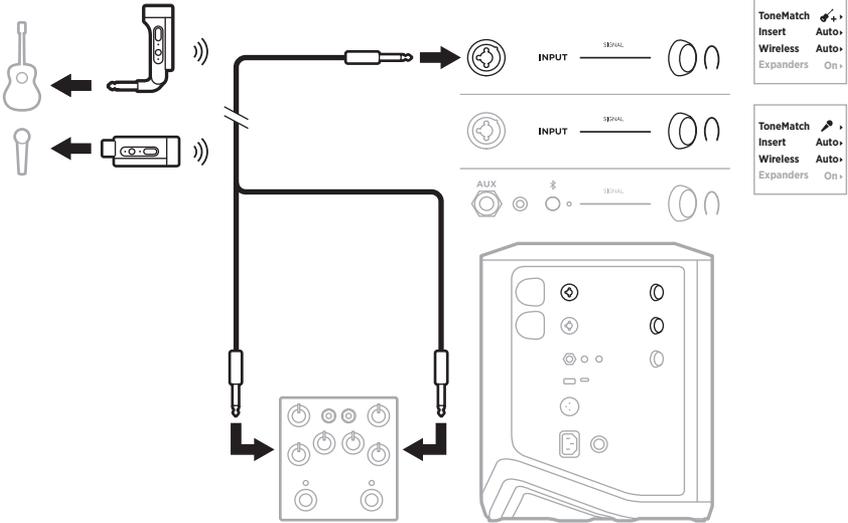
MÚSICO CON TRANSMISORES INALÁMBRICOS, PEDAL DE EFECTOS Y PROCESADOR VOCAL

NOTA: Si usa unidades de efectos alimentadas por CA (red eléctrica), es posible que necesite un eliminador de zumbidos. Puede adquirir un eliminador de zumbidos en su tienda de música local.



GUITARRISTA CON TRANSMISOR INALÁMBRICO Y PEDAL MODELADOR DE AMPLIFICADORES

Cuando use un pedal modelador de amplificador, para obtener el mejor rendimiento, use la aplicación Bose Music para seleccionar el ajuste predefinido de ToneMatch **Full Range Flat Response (FRFR)** para ese canal.



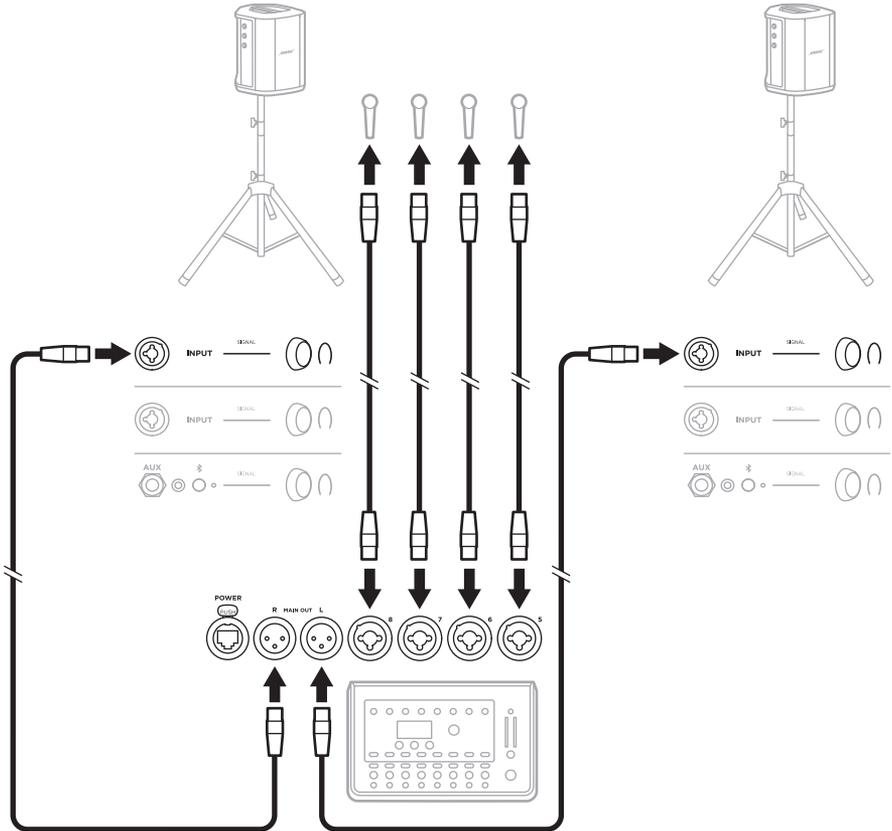
MEGAFONÍA DE USO GENERAL

Puede conectar dos sistemas en estéreo o mono para usarlos como un sistema de megafonía convencional.

Estéreo

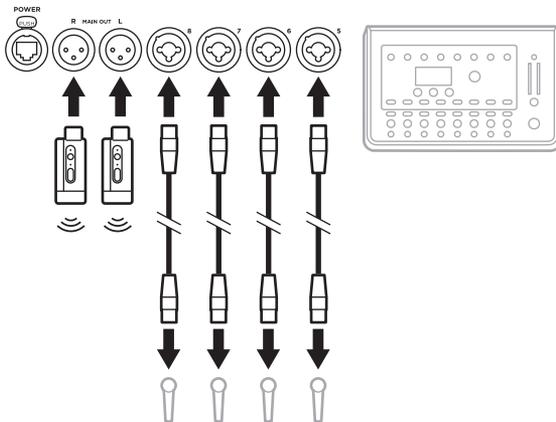
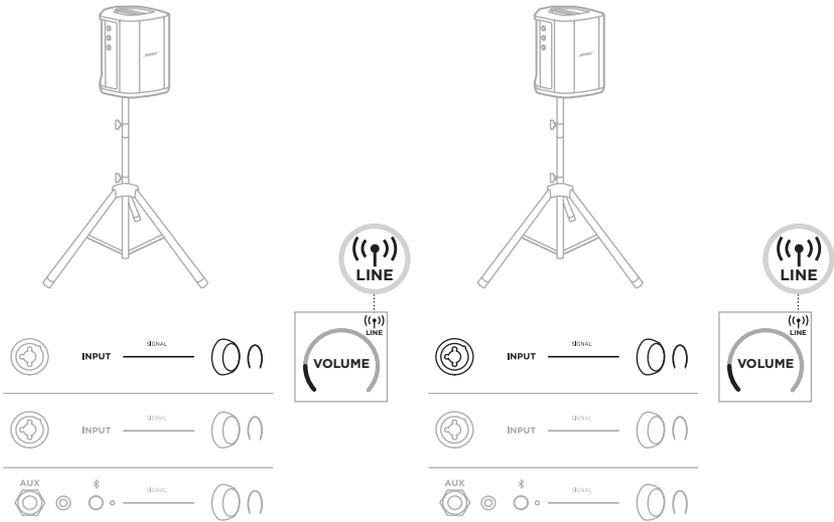
Cuando se conecten sistemas en estéreo a través de un mezclador, en ambos sistemas, ponga la reverberación en el ajuste más bajo y ponga ToneMatch en **Off** en el canal al que está conectando la salida de línea del mezclador (vea la página 25 y la página 27).

Estéreo con cable



Estéreo inalámbrico

Antes de conectar los transmisores inalámbricos de micrófono/línea Bose a un mezclador, asegúrese de configurar la entrada del transmisor como entrada de línea para cada transmisor (vea la página 40).

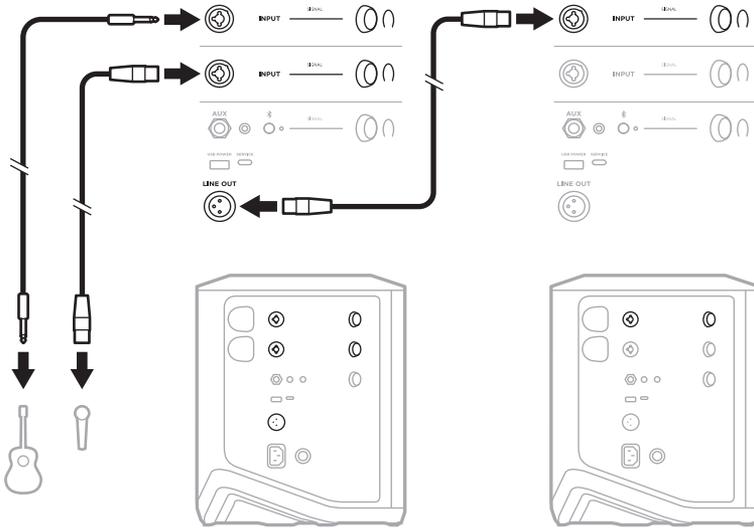


Doble mono/en cadena

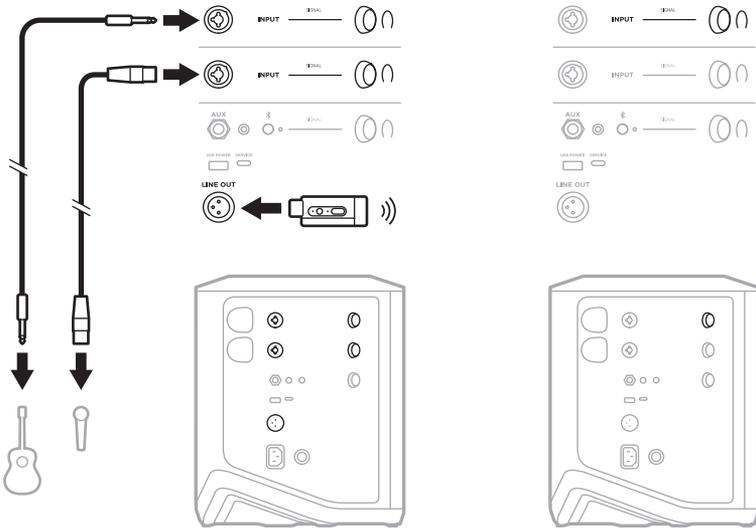
Cuando conecte sistemas en mono dual, en sistemas secundarios, ajuste los siguientes parámetros en el canal al que conecta la salida de línea del sistema primario:

- Defina la reverberación al ajuste más bajo (vea la página 25).
- Configure ToneMatch a **Off** (vea la página 27).
- Configure los bajos y agudos a la posición neutra (vea la página 24).

Doble mono con cable



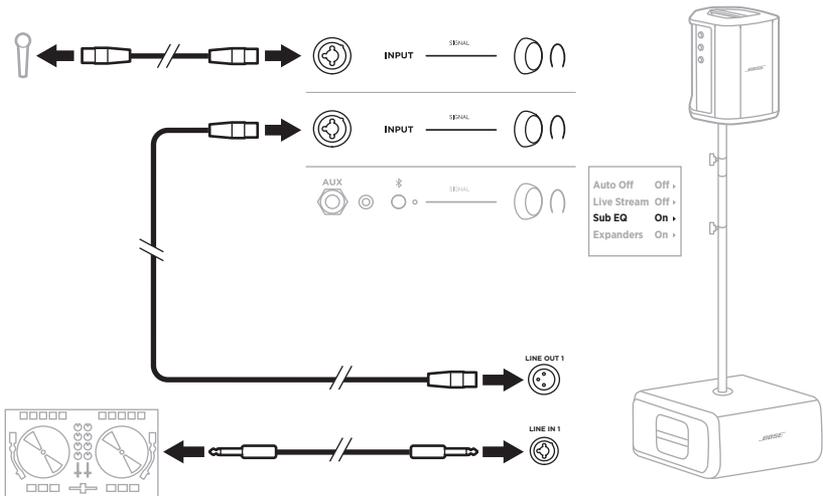
Doble mono inalámbrico



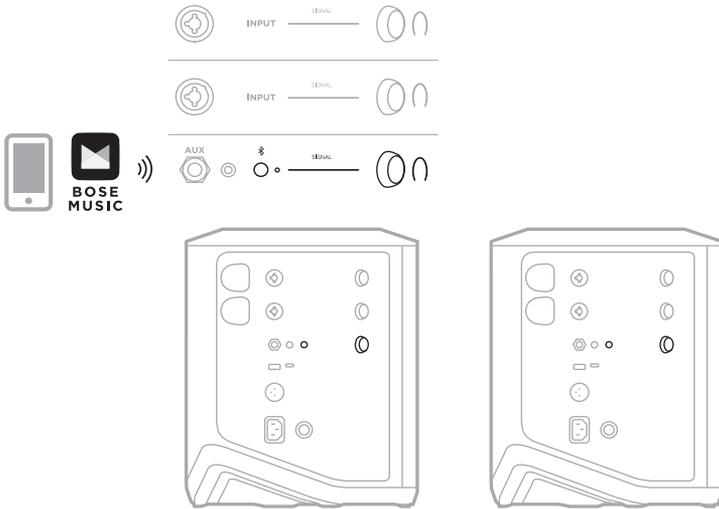
DJ CON MÓDULO DE BAJOS ACTIVO BOSE SUB1 O SUB2

Para obtener la instrucciones de conexión, consulte la guía del usuario Bose Sub1/ Sub2 Powered Bass Module.

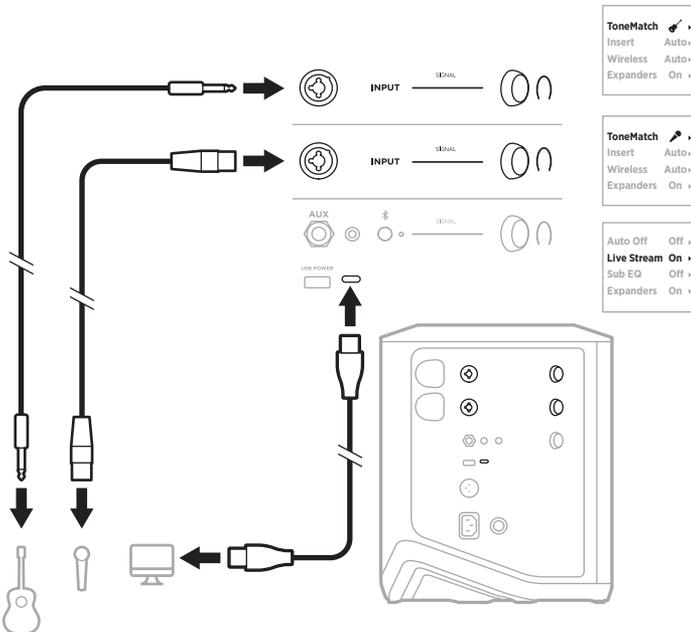
Visite: support.Bose.com/Sub1
support.Bose.com/Sub2



TRANSMISIÓN INALÁMBRICA DUAL CON LA APLICACIÓN BOSE MUSIC



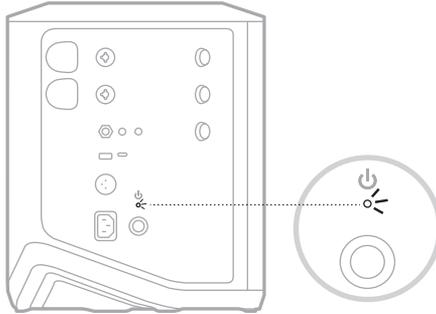
MÚSICO QUE GRABA O TRANSMITE EN DIRECTO A LA COMPUTADORA



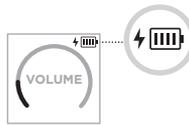
CARGAR LA BATERÍA DEL SISTEMA

Para cargar la batería del sistema, conecte el sistema a la corriente (vea la página 18).

Si el sistema está apagado, la luz de encendido parpadea en blanco para indicar que la batería del sistema se está cargando. Cuando la batería está totalmente cargada, la luz de encendido se apaga.



Si el sistema está encendido, en la pantalla del canal 3 aparece un icono de un rayo junto al icono de la batería para indicar que la batería del sistema se está cargando. Cuando la batería está completamente cargada, el icono del rayo desaparece (vea la página 61).



PRECAUCIÓN: NO intente cargar el sistema cuando está mojado. Si lo hace, puede dañar el sistema.

Tiempo de carga

Espere hasta 4 horas para cargar completamente la batería del sistema.

Con un uso normal, la batería dura hasta 11 horas. El rendimiento de la batería y el tiempo de carga varía con el contenido reproducido y el volumen al que se reproduce.

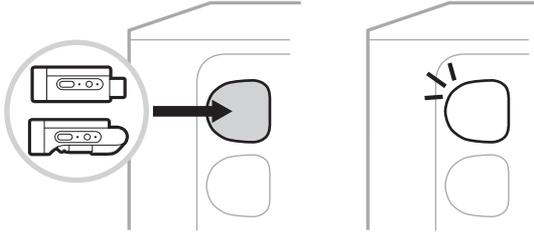
Verificar la carga de la batería del sistema

Para comprobar el nivel de la batería del sistema y el estado de carga, compruebe el icono de la batería en la pantalla del canal 3 (vea la página 61).

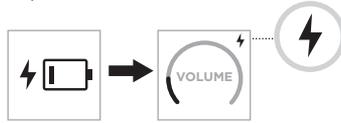
CARGAR UN TRANSMISOR INALÁMBRICO

Usar los puertos de carga

Inserte completamente el transmisor inalámbrico en el puerto de carga del transmisor inalámbrico para el canal 1 o 2 hasta que oiga o sienta un clic.



Si el sistema está encendido, en la pantalla del canal aparece brevemente un icono de batería con un rayo al lado para indicar que la batería del transmisor se está cargando. A continuación, aparece un icono de un rayo en la esquina superior derecha de la pantalla. Cuando el transmisor está completamente cargado, el icono del rayo desaparece (vea la página 60).

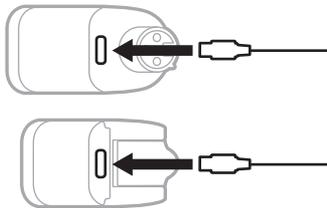


NOTA: Si el sistema está conectado a la red eléctrica, la conexión de CA (red eléctrica) carga el transmisor. Si el sistema funciona con batería, la batería del sistema carga el transmisor.

Usar un cargador de pared o computadora

NOTA: Use este producto solamente con una fuente de alimentación LPS aprobada por una agencia que cumpla con los requisitos regulatorios locales (por ejemplo, UL, CSA, VDE, CCC).

1. Conecte un extremo de un cable USB-C (no suministrado) al puerto USB-C de la parte superior del transmisor inalámbrico.



2. Conecte el otro extremo a un cargador de pared tipo USB-A o a una computadora.

La luz de encendido se ilumina permanentemente de color blanco (vea la página 62). Cuando el transmisor está totalmente cargado, la luz de encendido se apaga.

Tiempo de carga

Espere hasta 2 horas para cargar completamente la batería del transmisor inalámbrico.

Con un uso normal, la batería dura hasta 5 horas.

Verificar el nivel de la batería del transmisor inalámbrico

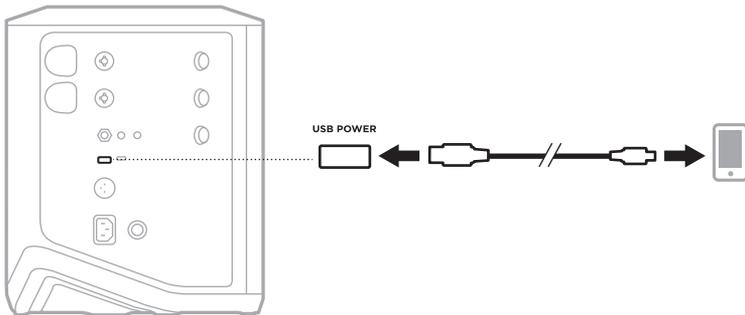
Para comprobar el nivel de batería del transmisor inalámbrico, quite el transmisor del puerto de carga del transmisor inalámbrico y compruebe el icono de la batería en la pantalla del canal (vea la página 60).

Si no tiene el sistema cerca, también puede comprobar el nivel de la batería del transmisor encendiéndolo y comprobando el estado de la luz de encendido (vea la página 62).

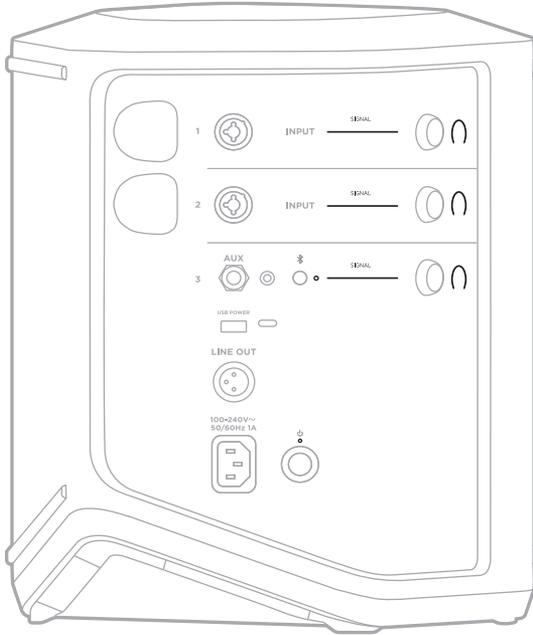
CARGAR EL DISPOSITIVO MÓVIL USANDO EL PUERTO DE CARGA USB

Puede cargar el dispositivo móvil usando la batería del sistema o la alimentación de CA (red eléctrica).

1. Conecte un extremo de un cable USB-A (no suministrado) al puerto **USB-POWER** del sistema.
2. Conecte el otro extremo al dispositivo móvil.



Las luces de señal/saturación, la luz de encendido, la luz de *Bluetooth* y los indicadores de canal situados en el lateral del sistema muestran el estado del sistema.



LUCES DE SEÑAL/SATURACIÓN

Muestra el estado de la señal o de saturación para los canales 1, 2 y 3.

ACTIVIDAD DE LAS LUCES	ESTADO DEL SISTEMA
Color verde	La señal está presente.
Color rojo	La señal se está saturando o el sistema está limitando la señal. NOTA: Reduzca el volumen del canal o de la fuente para evitar la saturación o limitación de la señal.

LUZ DE ENCENDIDO

Muestra el estado de la alimentación y de carga del sistema.

ACTIVIDAD DE LAS LUCES	ESTADO DEL SISTEMA
Color blanco	Encendido.
Titilando de color blanco mientras el sistema está apagado y conectado a la corriente	Cargando.
Color rojo	Error del sistema. Apague y vuelva a encender el sistema (vea la página 18). Si el error persiste, póngase en contacto con el servicio al cliente de Bose.
Parpadea lentamente de color rojo	Error térmico. Deje que el sistema se enfríe a una temperatura más baja.
Parpadea rápidamente de color rojo	Error de la batería. Comuníquese con el servicio al cliente de Bose.

LUZ DE BLUETOOTH

Muestra el estado de la conexión *Bluetooth*.

ACTIVIDAD DE LAS LUCES	ESTADO DEL SISTEMA
Azul intermitente	Listo para conectar.
Color blanco	Conectado.
Parpadea 3 veces de color blanco	Se borró la lista de dispositivos.

PANTALLAS DE LOS CANALES

Muestra el estado y la configuración de cada canal, del sistema y de los transmisores inalámbricos conectados.

Cómo leer las pantallas de los canales



Iconos de estado

Los iconos de estado muestran la configuración del sistema y de canales.

ICONO	SIGNIFICADO
	El ajuste predefinido de ToneMatch de instrumento se aplica al canal.
	Un ajuste predefinido ToneMatch de instrumento personalizado se aplica al canal.
	El ajuste predefinido de ToneMatch de micrófono se aplica al canal.
	Un ajuste predefinido ToneMatch de micrófono personalizado se aplica al canal.
	El modo Live Stream está activado.
	Se conectó un transmisor inalámbrico al canal. NOTA: Si el transmisor es un transmisor inalámbrico de micrófono/línea Bose, este icono indica que la configuración de entrada del transmisor está definido a entrada de micrófono.
	Hay un transmisor inalámbrico de micrófono/línea Bose conectado al canal y la configuración de entrada del transmisor está definido en entrada de línea.

Iconos de la batería

Los iconos de la batería muestran el nivel de batería y el estado de carga del sistema o de un transmisor inalámbrico emparejado, según la pantalla del canal.

Pantalla del canal 1 o 2

En la pantalla del canal 1 o 2, los iconos de la batería muestran el nivel de batería y el estado de carga de un transmisor inalámbrico emparejado. Aparecen brevemente como superposiciones en pantalla completa, excepto el icono del rayo, que aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.

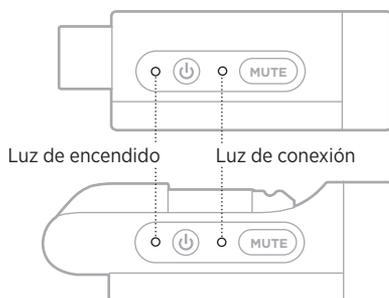
ICONO	NIVEL DE LA BATERÍA DE TRANSMISOR INALÁMBRICO
	67% - 100%
	34% - 66%
	10% - 33%
	0% - 9%
	67% - 100% y cargando
	34% - 66% y cargando
	10% - 33% y cargando
	0% - 9% y cargando
	Cargando

Pantalla del canal 3

En la pantalla del canal 3, los iconos de la batería muestran el nivel de batería del sistema y el estado de carga. Aparecen en la esquina superior derecha de la pantalla.

ICONO	NIVEL DE LA BATERÍA DEL SISTEMA
	67% - 100%
	34% - 66%
	10% - 33%
	0% - 9%
	67% - 100% y cargando
	34% - 66% y cargando
	10% - 33% y cargando
	0% - 9% y cargando

La luz de encendido y la luz de conexión del transmisor inalámbrico muestran el estado del transmisor.



LUZ DE ENCENDIDO

Muestra el nivel de energía, carga de la batería y el estado de carga y de error del transmisor.

ACTIVIDAD DE LAS LUCES	ESTADO DEL SISTEMA
Parpadea 4 veces de color blanco (cuando se enciende)	75% - 100% del nivel de la batería
Parpadea 3 veces de color blanco (cuando se enciende)	50% - 75% del nivel de la batería
Parpadea 2 veces de color blanco (cuando se enciende)	25% - 50% del nivel de la batería
Parpadea 1 vez de color blanco (cuando se enciende)	10% - 25% del nivel de la batería
Color blanco	Encendido o cargando
Rojo intermitente	La carga de la batería del transmisor es baja
Color rojo	Error - contactar al servicio técnico de Bose

LUZ DE CONEXIÓN

Muestra el estado de conexión y de silenciar del transmisor.

ACTIVIDAD DE LAS LUCES	ESTADO DEL SISTEMA
Color azul	Conectado
Azul intermitente	Sonido desactivado

CONECTAR EL DISPOSITIVO MÓVIL

Para obtener más instrucciones sobre la conexión, vea la página 21.

DESCONECTAR UN DISPOSITIVO MÓVIL

Desactive la función *Bluetooth* en el dispositivo.

NOTA: Al desactivar la función *Bluetooth* se desconectan todos los demás dispositivos.

VOLVER A CONECTAR UN DISPOSITIVO MÓVIL

Cuando se enciende, el sistema intenta reconectarse al dispositivo conectado más recientemente.

NOTAS:

- El dispositivo debe estar dentro del rango de alcance (9 m) y encendido.
- Asegúrese de que la función *Bluetooth* está activada en el dispositivo móvil.

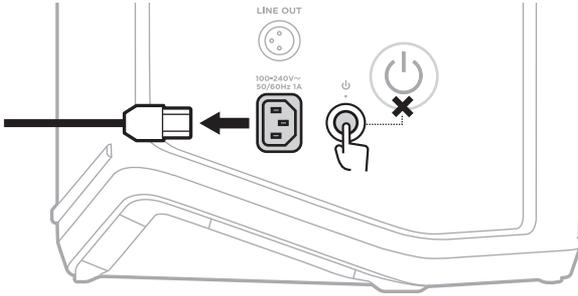
BORRAR LA LISTA DE DISPOSITIVOS DEL SISTEMA

1. Mantenga presionado el botón *Bluetooth*  por 10 segundos hasta que la luz de *Bluetooth* parpadee de color blanco 3 veces.
2. Elimine el sistema de la lista *Bluetooth* del dispositivo móvil.

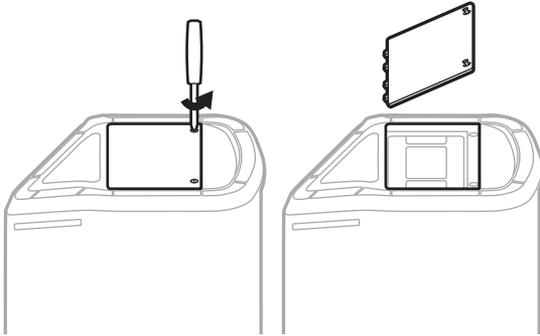
Se borran todos los dispositivos y el sistema está listo para conectar (vea la página 64).

SUSTITUIR LA BATERÍA DEL SISTEMA

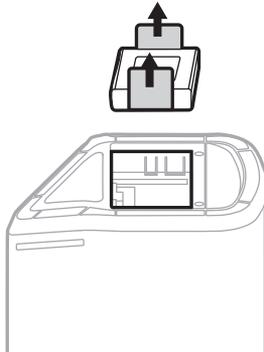
1. Presione el botón de encendido  para apagar el sistema, luego desconecte el sistema de la corriente.



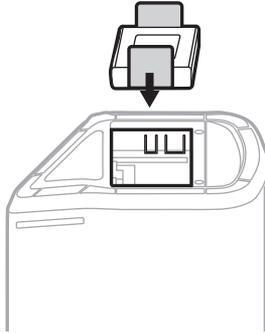
2. Coloque el sistema boca abajo. Afloje los dos tornillos y quite la placa inferior.



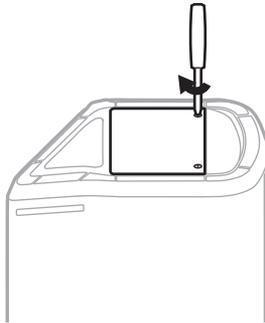
3. Quite la batería usada tirando de las lengüetas.



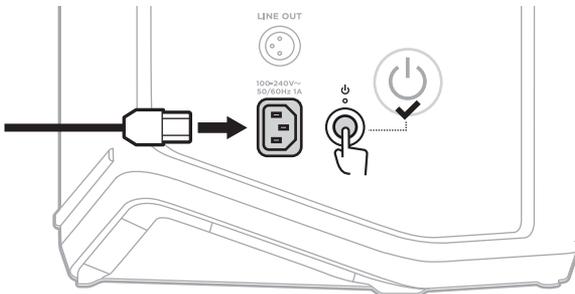
4. Inserte la batería nueva, asegurándose de que los pines conectores estén correctamente alineados.



5. Vuelva a colocar la placa inferior y ajuste los dos tornillos hasta que estén bien sujetos.



6. Conecte el sistema a la fuente de alimentación.
7. Presione el botón de encendido  para encender el sistema.



NOTA: La batería de repuesto permanece en modo de reposo hasta que el sistema se conecta a la red eléctrica y se enciende.

ACTUALIZAR EL SISTEMA

Para comprobar y descargar las actualizaciones del software del sistema, use la computadora para ir al sitio web de Bose Updater en: btu.Bose.com

Para más información, visite: support.Bose.com/S1ProPlusUpdate

NOTA: Para actualizar el sistema, es necesario conectarlo a la computadora mediante un cable USB-C (no suministrado). Para obtener más información, vea página 32.

ACTUALIZAR UN TRANSMISOR INALÁMBRICO

Al insertar un transmisor inalámbrico en cualquiera de los puertos de carga de transmisores inalámbricos, el sistema comprueba si hay una actualización de software disponible. Si hay una, siga las instrucciones de la pantalla del canal para instalar la actualización.

LIMPIAR EL SISTEMA

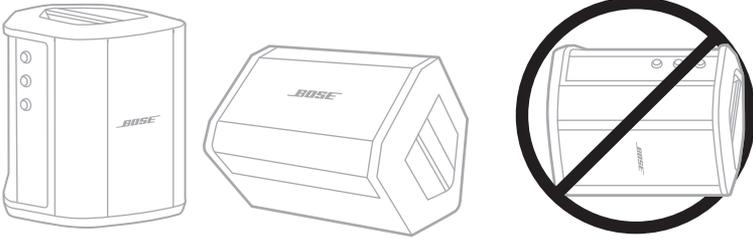
Limpie la superficie externa del sistema con un paño suave y seco. Si es necesario, aspire con cuidado la rejilla del sistema.

PRECAUCIONES:

- NO utilice aerosoles cerca del sistema.
- NO use disolventes, productos químicos ni soluciones de limpieza que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- NO permita que se derramen líquidos en las aberturas.
- NO permita que caigan objetos en las aberturas.

TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO DEL SISTEMA

Cuando transporte o almacene el sistema, colóquelo en posición vertical o de monitor, no de lado.



PRECAUCIÓN: Almacenar el sistema de lado puede causar daños bajo ciertas condiciones ambientales.

NOTA: Antes de guardar el sistema por más de unos meses, verifique que la batería del sistema esté completamente cargada.

REPUESTOS Y ACCESORIOS

Los repuestos y accesorios se pueden pedir al Servicio de atención al cliente de Bose.

Visite: support.Bose.com/S1ProPlus

GARANTÍA LIMITADA

El sistema está cubierto con una garantía limitada. Visite nuestro sitio Web en worldwide.Bose.com/Warranty para obtener más detalles sobre la garantía limitada.

Para registrar el producto, visite worldwide.Bose.com/ProductRegistration para obtener instrucciones. Si no lo registra, no afectará sus derechos de garantía limitada.

INTENTE PRIMERO CON ESTAS SOLUCIONES

Si tiene problemas con el sistema:

- Asegúrese de que el sistema esté conectado a una salida de CA (red eléctrica) activa (vea la página 18).
- Apague y vuelva a encender el sistema (vea la página 18).
- Asegure todos los cables.
- Compruebe el estado de las luces de estado (vea la página 57).
- Compruebe e instale todas las actualizaciones de software disponibles (vea la página 67).

OTRAS SOLUCIONES

Si no pudo resolver el problema, consulte la siguiente tabla para identificar síntomas y soluciones a problemas frecuentes. También puede acceder a artículos de solución de problemas, videos y otros recursos en: support.Bose.com/S1ProPlus

Si no puede solucionar el problema, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Bose.

Visite: worldwide.Bose.com/contact

Sistema

SÍNTOMA	SOLUCIÓN
El sistema no se enciende	<p>La batería del sistema puede estar en modo de protección o descargada. Conecte el sistema a una fuente de alimentación de CA (red eléctrica).</p> <p>Enchufe el cable de corriente a una salida de CA (red eléctrica) diferente.</p> <p>Si el cable de alimentación está conectado a un alargue o a un protector de sobrecarga, intente conectarlo directamente a la toma de corriente de CA (red eléctrica).</p> <p>Desenchufe el cable de alimentación y retire la batería del sistema (vea la página 65). Espere 30 segundos, vuelva a colocar la batería y conecte firmemente el cable de alimentación a la toma de corriente (red eléctrica).</p> <p>Restablezca el sistema (vea la página 77). Vuelva a encenderlo.</p>

SÍNTOMA	SOLUCIÓN
<p>Audio intermitente o sin audio de un instrumento o fuente de audio conectado por un cable de entrada</p>	<p>Asegúrese de que el instrumento o fuente de audio está firmemente conectado a la entrada del canal.</p> <p>Suba el volumen del instrumento o fuente de audio y del sistema.</p> <p>Compruebe que las luces de señal/saturación se encienden para confirmar que el sistema detecta una señal de audio de la fuente.</p> <p>Conecte el instrumento o fuente de audio a un amplificador diferente para confirmar que la fuente funciona.</p> <p>Conecte otro instrumento o fuente de audio.</p> <p>Pruebe con otro cable de entrada para conectar el instrumento o la fuente de audio al sistema.</p> <p>Si usa un micrófono de condensador, asegúrese de conectarlo a una fuente de alimentación phantom (como un preamplificador o una consola mezcladora) antes de conectarlo al sistema.</p> <p>Desenchufe el cable de alimentación y retire la batería del sistema (vea la página 65). Espere 30 segundos, vuelva a colocar la batería y conecte firmemente el cable de alimentación a la toma de corriente (red eléctrica).</p> <p>Reinicie el sistema (consulte página 77).</p>
<p>El sistema no se conecta a un dispositivo <i>Bluetooth</i></p>	<p>En el dispositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactive la función <i>Bluetooth</i> y vuelva a activarla otra vez. • Elimine el sistema de la lista <i>Bluetooth</i> en el dispositivo, incluyendo los listados duplicados marcados como LE (Low Energy). Vuelva a conectarlo (vea la página 64). <p>Conecte otro dispositivo móvil (vea la página 64).</p> <p>Borre la lista de dispositivos del sistema (vea la página 64). Vuelva a conectarlos.</p>
<p>Audio intermitente o sin audio de un dispositivo <i>Bluetooth</i></p>	<p>Reproduzca audio de una aplicación diferente o servicio de música.</p> <p>Acerque el dispositivo móvil al sistema (9 m) y lejos de interferencias u obstrucciones.</p> <p>Detenga otras aplicaciones de transmisión de audio o video.</p> <p>Asegúrese de que el dispositivo móvil sea compatible con las conexiones <i>Bluetooth</i>.</p> <p>Reinicie el dispositivo móvil.</p> <p>Conecte un dispositivo móvil diferente (vea la página 64).</p>

SÍNTOMA	SOLUCIÓN
<p>Audio distorsionado de instrumento o fuente de audio</p>	<p>Baje el volumen en la fuente. Si el volumen de la fuente de audio no se puede ajustar, puede comprar paneles de entrada en su tienda de música local.</p> <p>Pruebe un instrumento o fuente diferente.</p> <p>Si está reproduciendo audio desde un dispositivo móvil conectado a la entrada AUX del canal 3, asegúrese de que el dispositivo no esté también conectado al puerto USB POWER para su carga. Esto puede crear ruido durante la reproducción de audio.</p> <p>Asegúrese de que la configuración de los expansores para ese canal esté en On, no en Off (vea la página 75).</p>
<p>Zumbidos cuando no hay nada enchufado en el sistema</p>	<p>Con un verificador de tomas de CA (red eléctrica), compruebe que la toma de corriente en la que está enchufado el sistema no tiene contactos invertidos o abiertos (vivo, neutro y/o tierra).</p> <p>Si el sistema está conectado a un alargador, conéctelo directamente a la toma de corriente.</p>
<p>Acople de un micrófono conectado al sistema</p>	<p>Baje el volumen del canal.</p> <p>Orienta el micrófono para que no apunte directamente al sistema.</p> <p>Pruebe usar otro micrófono.</p> <p>Pruebe cambiar la ubicación del sistema y/o del vocalista.</p> <p>Aumente la distancia entre el micrófono y el sistema.</p> <p>Si usa un procesador de efectos vocales, intente omitirlo para determinar si la configuración del procesador está contribuyendo al acople.</p> <p>Asegúrese de que la configuración de los expansores para ese canal esté en On, no en Off (vea la página 75).</p>
<p>Hay un exceso de zumbido cuando se conectan en cadena varios sistemas</p>	<p>Reduzca el volumen de las unidades encadenadas.</p>

SÍNTOMA	SOLUCIÓN
<p>La batería del sistema no se carga</p>	<p>Intente no usar el sistema mientras la batería del sistema se está cargando.</p> <p>Si el sistema estuvo expuesto a altas o bajas temperaturas, espere a que regrese a la temperatura ambiente y vuelva a intentar cargarlo.</p> <p>Desconecte el sistema de la corriente, y luego retire la batería del sistema (vea la página 65). Una vez que la batería esté fría al tacto, vuelva a colocarla e intente cargarla de nuevo.</p> <p>Si está usando el sistema a un nivel de volumen muy alto, intente bajar el volumen. A niveles de volumen muy altos, el sistema interrumpe la carga de la batería del sistema y de los transmisores inalámbricos conectados.</p>
<p>La aplicación Bose Music no funciona en un dispositivo móvil</p>	<p>Asegúrese de que el dispositivo móvil sea compatible con la aplicación Bose Music y cumple con los requisitos mínimos del sistema. Para más información, consulte la tienda de aplicaciones en su dispositivo móvil.</p> <p>Desinstale la aplicación Bose Music del dispositivo móvil y vuelva a instalar la aplicación (vea la página 16).</p>

Transmisor inalámbrico

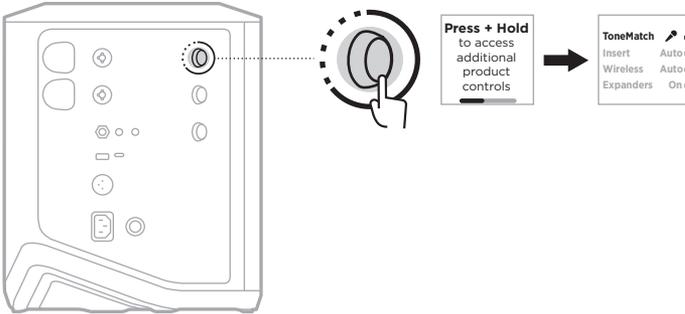
SÍNTOMA	SOLUCIÓN
El transmisor inalámbrico no se enciende	<p>Cargue totalmente el transmisor (vea la página 55). Vuelva a encenderlo.</p> <p>Restablezca el transmisor (vea la página 77). Vuelva a encenderlo.</p>
El transmisor inalámbrico no se carga	<p>La batería del sistema puede estar en modo de protección o descargada. Conecte el sistema a una fuente de alimentación de CA (red eléctrica).</p> <p>Si el transmisor estuvo expuesto a altas o bajas temperaturas, espere a que regrese a la temperatura ambiente y vuelva a intentar cargarlo.</p> <p>Cargue el transmisor usando un cargador de pared o computadora (vea la página 55).</p> <p>Si está usando el sistema a un nivel de volumen muy alto, intente bajar el volumen. A niveles de volumen muy altos, el sistema interrumpe la carga de la batería del sistema y de los transmisores inalámbricos conectados.</p>
El transmisor inalámbrico no se conecta al sistema	<p>Verifique la luz de encendido para asegurarse de que el transmisor está encendido (vea la página 62).</p> <p>Verifique la luz de conexión para confirmar si el transmisor está o no conectado al sistema (vea la página 63). Si la luz se apaga, intente emparejar de nuevo el transmisor con el canal (vea la página 37).</p> <p>Acerque el transmisor al sistema (a menos de 6 m) y lejos de interferencias u obstrucciones.</p> <p>Asegúrese de que la configuración inalámbrica para ese canal esté en Auto, no en Off (vea la página 42).</p> <p>Restablezca el transmisor (vea la página 77). Empareje de nuevo el transmisor con el canal (vea la página 37).</p>

SÍNTOMA	SOLUCIÓN
<p>Audio intermitente o sin audio de una fuente conectada a un transmisor inalámbrico</p>	<p>Asegúrese de que transmisor está conectado firmemente a la fuente.</p> <p>Verifique la luz de conexión para asegurarse de que el transmisor está conectado al sistema (vea la página 63). Si la luz se apaga, vea “El transmisor inalámbrico no se conecta al sistema” en la página 73.</p> <p>Verifique la luz de encendido para asegurarse de que el transmisor está encendido (vea la página 62).</p> <p>Verifique la luz de conexión para asegurarse de que el transmisor no está silenciado (vea la página 63). Si lo está, restaure el audio del transmisor (vea la página 39).</p> <p>Acerque el transmisor y la fuente al sistema (a menos de 6 m) y lejos de interferencias u obstrucciones.</p> <p>Vea la “Audio intermitente o sin audio de un instrumento o fuente de audio conectado por un cable de entrada” en la página 70.</p> <p>Restablezca el transmisor (vea la página 77). Empareje de nuevo el transmisor con el canal (vea la página 37). Encienda y conecte el transmisor a la fuente, luego pruebe el audio.</p>
<p>Audio inusualmente bajo o alto de una fuente conectada a un transmisor inalámbrico de micrófono/línea Bose</p>	<p>Asegúrese de que el transmisor está ajustado a la configuración de entrada adecuada para su fuente (entrada de micrófono o de línea). Vea la “Cambiar entre la entrada de línea y micrófono” en la página 40.</p>
<p>No hay audio de una fuente conectada a una entrada de canal con un cable de inserción mientras hay un transmisor inalámbrico conectado</p>	<p>Asegúrese de que la configuración de inserción para ese canal esté en Auto, no en Off (vea la página 41).</p>
<p>Zumbido o acople de una unidad de efectos conectada a la entrada de un canal con un cable de inserción</p>	<p>En el transmisor inalámbrico de ese canal, compruebe la luz de encendido y la luz de conexión para asegurarse de que el transmisor está encendido y conectado al sistema (vea la página 63). Si no es así, el sistema trata la unidad de efectos como una entrada, lo que puede crear zumbidos o acople.</p> <p>Asegúrese de que la configuración de los expansores para ese canal esté en On, no en Off (vea la página 75).</p> <p>Cualquier zumbido de tierra restante puede deberse a la unidad de efectos. Para ayudarlo, puede comprar un eliminador de zumbidos en su tienda de música más cercana.</p>

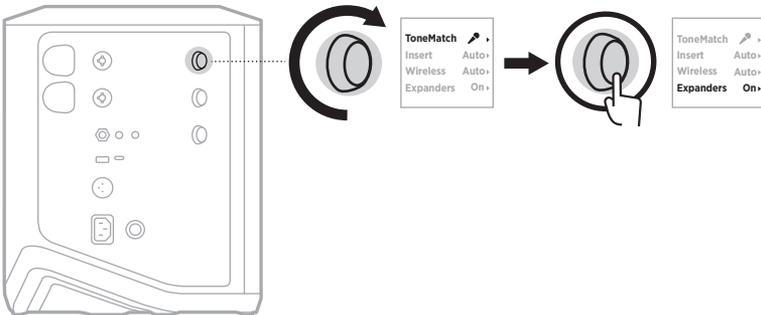
ACTIVAR/DESACTIVAR LA CONFIGURACIÓN DE EXPANSORES

La configuración de los expansores determina si el sistema reduce el volumen del ruido de fondo de bajo nivel para un canal, como el ruido causado por el acople eléctrico, la interferencia de radiofrecuencia o su entorno. Puede desactivar esta función para uno o más canales si es necesario para su escenario de configuración.

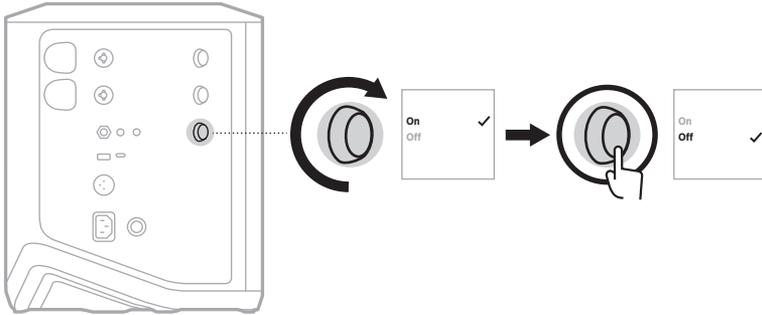
1. Mantenga presionado uno de los controles de canal hasta que aparezca el menú de controles adicionales en la pantalla del canal.



2. Gire el control de canal para resaltar **Expanders** y presione para seleccionarlo.



3. Gire el control de canal para resaltar la configuración preferida y presione para seleccionarla:
 - **On** (predeterminado): Activa la configuración de los expansores para este canal, haciendo que el sistema reduzca el volumen del ruido de bajo nivel.
 - **Off**: Desactiva la configuración de los expansores para este canal, evitando que el sistema reduzca el volumen de los ruidos de bajo nivel.



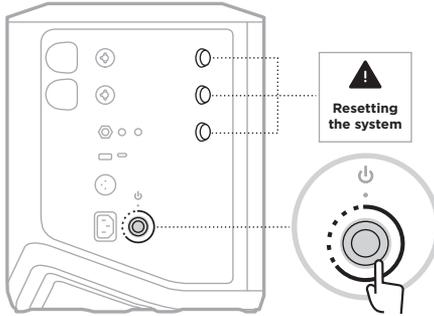
4. Mantenga presionado el control de canal hasta que desaparezca el menú de controles adicionales.

RESTABLECER EL SISTEMA

Restablecer a la configuración de fábrica elimina todas las configuraciones de canal y conexiones *Bluetooth* y las conexiones del transmisor inalámbrico del sistema y restablece la configuración original de fábrica.

NOTA: Puede restablecer fácilmente la configuración de canal y de sistema después de un restablecimiento del sistema usando la aplicación Bose Music. Para ello, antes de restablecer, guarde la configuración actual como Escena en la aplicación (vea la página 36). Una vez completado el restablecimiento, seleccione la Escena en la aplicación para restablecer todos los parámetros, excepto las conexiones de *Bluetooth* y del transmisor inalámbrico.

Mantenga presionado el botón de encendido  por 10 segundos hasta que la luz de encendido se apague y aparezca un mensaje en las pantallas de los canales.



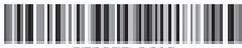
El sistema se reinicia. Cuando se completa el restablecimiento, la luz de encendido se ilumina permanentemente de color blanco.

RESTABLECER UN TRANSMISOR INALÁMBRICO

Restablecer a fábrica un transmisor inalámbrico borra toda la información de emparejamiento y vuelve a la configuración original de fábrica.

Mantenga presionado el botón de encendido  por 10 segundos hasta que se apague la luz de encendido.





872237-0010